

VOICE

VOL.02

华 师 附 中 国 际 部 校 刊

BASKETBALL SHOW TIME!
鹰狼强势夺冠!

THE LIFE IN YEAR 3
高三的日子 采访录

"MOCK" SONNET
of R&J

REAL MADRID vs. FCB
皇马 vs. 巴萨
fans 一路走来的心声

SAT & TOEFL
考试必备书目

in DORMITORIES

七七八八宿舍杂事

MUSIC WORLD

中日 + 欧美 音乐来袭

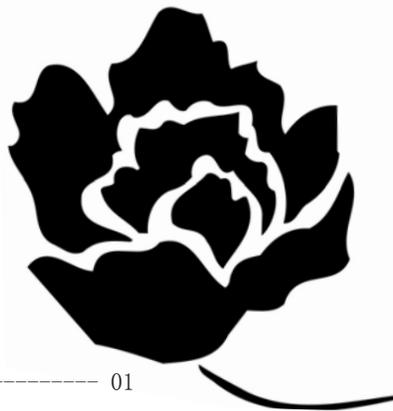




THE VOICERS

目录

Content



HFI 官方校园简讯 School News	01
AP 模联军长沙行 MUN' s Trip To Changsha	04
SAT&TOEFL 考试必备书目 Reference Books For SAT And TOEFL	05
篮球队个人 SHOW Basketball Show Time	07
迎风的少年—曾上游 The guy who never stops running -- Vincent	13
Hala Madrid	14
More Than A Club (FCB)	15
课堂瞬间定格 Take A Shot	16
EAEP 社团 English Academic Exchange Platform	19
科学狂人社实验经过讲解 About Science Experiment	21
动漫碎碎念 On Comics	23
香榭丽舍法语社 Les Champs-Élysées	24
咏春——武术社社员感想 Chinese Martial Arts	25
语文课作文精选 Chinese Essays	
同学说《声声慢》	27
诗·词·对联	28
数字的歌颂	29
我眼中的孔子	30
胡杨树的墓碑	31
新的开始 A Brand New Start	32
圣诞晚会，听听老师们想说啥 Teacher' s Thoughts About Christmas Party	33
高三的日子 采访录 The Life In Year 3	34
音乐来袭 Music World	
日本篇	37
欧美篇	38
生命必须有裂缝，阳光才能照进来—纪苏打绿	39
世界不是缺少美而是缺少发现美的眼睛	40
睡吧，吾爱——《摇篮曲》以及一个爱情故事	41

VOICE

华南师范大学附属中学国际部校刊
VOL.2

(以下排名按字母顺序)

主编：
Sophia 曾倩仪

副主编：
Doris 庄子逸

策划：
Catherine 文畅
Iris 梁芷箐
Kelsy 张西子
Sophia 曾倩仪

编辑：
Catherine 文畅
Cherry 林诗琪
Sophia 曾倩仪

排版：
Doris 庄子逸
Jacky 洪一帆
Jeremy 秦之昊
Luke 李柏楠
Sophia 曾倩仪
Tiffany 申诗桐

记者：
Zola 周宇正
Martin 周佑易
Helen 肖璐

封面设计：
Jeremy 秦之昊

投稿邮箱：
sophiatsang@hotmail.com

地址：
广州市天河区中山大道西1号
华南师大附中奥校楼

联系电话：
13556021069 (Sophia)
15919193660 (Doris)

目录

Content



HFI 典型星座男女 -----	42
Typical Representatives Of Constellation	
青春 -- 观《那些年》有感 -----	43
You Are The Apple Of My Eye	
观《失恋 33 天》有感 -----	47
Love Is Not Blind	
相逢于离别之后——记维多利亚 -----	49
Gosick	
七七八八宿舍杂事	
In Dormitories	
一个和谐的宿舍 701 -----	51
女生 703 的杂七杂八 -----	52
704 群魔乱舞记 -----	53
女生宿舍 706 专属小剧场 -----	54
校园生活笑 note -----	56
707 宿舍生活记录 -----	56
705 宿舍的那些事儿 -----	57
美国假条内容 -----	59
How To Ask For A Day Off In US?	
美国小费“潜规则” -----	59
Tips On Tips	
University Light Bulb Jokes -----	61
When The Most Romantic Plus The Least Romantic -----	62
AP 英语作品	
AP ENGLISH WORK	
Synthesize essay --- Humorists' Vital Role In Society ---	63
“Mock” Sonnet of R&J -----	64
IFY 如果离别 -----	67
What Are You Gonna Say	
AP 如果离别 -----	77
What Are You Gonna Say	
女生宿舍留言墙 -----	81
Leave A Message	

摄影 / Jeremy 秦之昊
人物 / Paris 周宁馨



华附国际部首届 AP 美式高中毕业生 捷报频传

近日，来自美国多所著名高校的录取通知书，像雪花般飘向广州，飘向华附。华附 AP 美式高中首届毕业生共收到过 100 多份录取通知，100% 被北美名校录取，90% 被全美排名前五十的大学录取，其中 20% 的同学进入了排名前 30 的大学，收到奖学金累计总额：30 万美金。

华附 AP 美式高中是华师附中国际部在成功开设 IFY 英澳预科五年后，于 2009 年经美国大学理事会授权批准，开设的华南地区首家 AP 美式高中。经过三年有序的办学实践，已经建立了一套完整的教学体系，得到海内外大学的普遍认可与青睐。2012 年初，美国常青藤盟校康奈尔大学、达特茅斯学院及顶尖名校范德堡大学、约翰霍普金斯大学就集体在华附国际部举办 2012 年华南地区的本科学生招录面试会。

首届毕业生在 2011 年全球 AP 统考中取得了目前国内普遍开设的四门常规课程（物理 B、微积分 AB、宏观经济学、微观经济学）91% 优秀率的骄人成绩。在 SAT、TOEFL 国际标准化考试中也展现出不凡的实力，其中 SATI 总平均分 1933，61% 在 1900 以上；TOEFL 平均分 95，50% 以上的同学在 100 分以上。

三年磨一剑，华附 AP 首届毕业生共 38 人，其中 11 名完成高一后入读的同学于去年 7 月已提前毕业，目前在校学生 27 人。一个班 27 人中就有 2 人进入常青藤，1 人进入杜克，2 人进入多伦多，近 20% 的顶尖大学录取率……，奏响留学北美最强音。



张 婷
宾夕法尼亚大学



罗雅文
南加州大学



李伊然
康奈尔大学



张卓雅
麦吉尔大学



肖 蕙
杜克大学



附表：2012 首届华附 AP 美式高中海外大学录取一览表

国家	学校	排名	录取人数
美国	宾夕法尼亚大学 University of Pennsylvania	5	1
	杜克大学 Duke University	10	1
	康奈尔大学 Cornell University	15	1
	莱斯大学 Rice University	17	1
	南加州大学 University of Southern California	23	3
	加州大学洛杉矶分校 University of California--Los Angeles	25	5
	波士顿学院 Boston College	31	2
	布兰代斯大学 Brandeis University (含4万美金奖学金)	31	1
	纽约大学 New York University	33	2
	罗彻斯特大学 University of Rochester	35	3
	佐治亚理工学院 Georgia Institute of Technology	36	1
	加州大学-圣地亚哥分校 University of California--San Diego	37	5
	凯斯西储大学 Case Western Reserve University	38	2
	加州大学-戴维斯分校 University of California--Davis	38	2
	迈阿密大学 University of Miami	38	4
	华盛顿大学 University of Washington	42	1
	威斯康星大学麦迪逊分校 University of Wisconsin--Madison	42	5
	宾州州立大学—大学园分校 Pennsylvania State University--University Park	45	6
	伊利诺伊大学 - 香槟分校 University of Illinois--Urbana-Champaign	45	10
	德克萨斯大学-奥斯汀分校 University of Texas--Austin	45	2
	乔治华盛顿大学 George Washington University	50	2
	波士顿大学 Boston University	53	6
	俄亥俄州立大学-哥伦布分校 Ohio State University--Columbus	55	3
	马里兰大学 - 大学园分校 University of Maryland--College Park	55	4
	匹兹堡大学 University of Pittsburgh (药剂学本博连读, 3500美金奖学金/年)	58	1
	德州农工大学-学院站 Texas A&M University--College Station	58	2
	康涅狄格大学 University of Connecticut	58	2
	佛罗里达大学 University of Florida	58	1
	普渡大学-西拉法叶分校 Purdue University--West Lafayette	62	4
	雪城大学 Syracuse University	62	4
	明尼苏达大学 - 双城分校 University of Minnesota--Twin Cities	68	3
	密歇根州立大学 Michigan State University	71	4
	爱荷华大学 University of Iowa	71	2
印第安纳大学 - 伯明顿分校 Indiana University--Bloomington	75	2	
戴维森学院 Davidson College	文理学院 9	1	
帕森斯设计学院 Parsons The New School for Design	艺术 3	1	
加拿大	麦吉尔大学 McGill University	1	1
	多伦多大学 University of Toronto	2	2
	英属哥伦比亚大学 The University of British Columbia	4	2

2012 美国名校暑假课程 & 夏令营 启动了

为了丰富同学们的假期生活，拓宽学生们的国际视野，使同学们亲身体验美国大学生活。华附国际部编写了《2012 美国名校暑假课程 & 夏令营》手册，就美国部分名校 2012 年暑期课程的重点内容进行了介绍，同学们可以根据自身的实际情况选择。

美国大学暑期课程 (Summer Course) 是利用暑期进入到美国大学，与当地或国际学生一起上课、体验大学生活，其中部分课程还有机会获得正式学分与成绩单。

暑期课程 / 夏令营特点

- 优质的学分课程：部分大学开设的学分课程可以转换大学学分，成为申请美国院校过程中独特的优势；
- 为申请增加砝码：通常美国大学的招生官员会认为这些学生具有较强的语言基础，以及与不同文化人群沟通和交流的能力，这些是那些硬生生的成绩之外，更能个性化体现学生的能力的因素之一；
- 提前感受美国大学的教学方式，适应美国大学的校园生活；
- 暑期课程更能使学生更早进入申请状态，学生将更积极的学习及备考，为接下来的大学申请做准备；

申请方式

- 每人申请三所院校，为增加申请的成功率，强烈建议分层次选报；
- 暑期课程的申报同样是一个比较复杂的过程，升学指导老师将指导并协助学生完成申请表格和文书写作等方面的准备和跟进工作；

报名截止日期

- 大学暑期课程：大学暑期课程申请截止日前 5 周报名表交一楼办公室邓老师
- 美国东西岸名校深度十六天游：2012 年 3 月 31 日截止（具体见内页），报名表交一楼办公室许老师
电话：020-38630695 转 112（许老师）；132（邓老师）

圣诞 Party，HFiers 各显神通

一年一度的圣诞晚会是华附国际学生活动的一大特色。12 月 22 日晚上 7:00，华附国际部到处洋溢着节日的气氛。一场由华附国际部学生会，文艺社等学生社团独立筹备的圣诞晚会吸引了不少目光。即使目前已经毕业正在海外深造的校友，每年也趁这个机会回母校看看，在晚会的舞台上，在欢乐中重拾他们在华附国际的美好回忆。

今晚星光熠熠，华附国际 IFY&AP 全体师生齐聚华附国际部三楼讲学厅，迎接和欢度圣诞节的到来。平时习惯了统一校服装扮的同学们，今晚换上了节日的盛装，展现出不一样的青春和活力。全场晚会节目丰富多彩，惊奇不断，有喜庆的，动感的，深情的，感动的，幽默的，甜美的等等，短短两个小时，但精彩时刻将会给所有同学留下难忘的经历。同时也特别感谢所有为本场晚会做出努力和辛勤工作学生会同学们。让我们期待明年更精彩！

MERRY
CHRISTMAS



AP 模联军 · 长沙行

文 / Campbell 林晋贤



Chairs and academic directors (AD) of Central-South China Model United Nations (CSCMUN)

From left to right:

Wang Xiaoyang, Alex(王潇扬 AD of UNDP)

Pan Zhishen (潘智燊 AD of FAO)

Lin Jinxian (林晋贤 chair of UNDP)

Zuoyaqi (左亚琪 chair of UNHRC)

Chen Wanxia (陈宛霞 chair of FAO)

Chen Yixian (谌伊娴 AD of UNHRC)

UNDP: United Nations Development Programme

FAO: Food and Culture Organisation

UNHRC: United Nations Human Rights Council

Although I, along with Alex, Issac and Miwa had attended several MUN conferences before, CSCMUN was the first conference where we became the dais.

During the conference, I have developed skills of how to handle a conference and how to motivate delegates to make the meeting more active and meaningful. It was such a valuable and impressive experience for me to remember such that in order to resume the enthusiasm of the delegates. I even later became one of the delegates of the UNHRC committee to assemble all the delegates to start writing the draft resolution. Apart from that, I have made friends with delegates from all the committees as well as other chairs and ADs.

SAT & TOEFL

考试必备书目

对于所有备考 TOEFL 的同学来说，TPO 是王道，红宝书之类的单词书也必不可少。除了以上两种 PRACTISE 的方法，以下书本均有可取之处。

TOEFL 口语

《新托福口语真经 2 & 3》（附 MP3）

1. 《新托福口语真经 2》：

收录了 16 套 2009-2010 年的最新口语真题，并附有参考答案和听力原文。

收录了 10 套 2009 年的高频重复口语考题，附有参考答案和听力原文。

2. 《新托福口语真经 3》：

收录 23 套 2010-2011 年 5 月的最新口语真题，提供详细的参考笔记、听力原文及参考答案；附录部分提供常用的笔记符号和笔记方法，并汇总常用高分口语词汇，帮助考生增加词汇储备，提高口语表达能力。

TOEFL 听力

《高分新托福听力 120》（附 MP3）

该书 CONVERSATION 的听力部分与真实考试难度非常接近。不建议听该书的 LECUTRE 部分。电子版可以手动控制听力的速度。基础弱的同学可以调语速，从慢到快，一步步适应。

《新东方·新托福考试全真模考题与精解》（附 MP3、CD-ROM）

托福紫色巴郎与真题不太相似。但是听力部分比较难，适用于基础比较好的同学提高自己的听力水平。

TOEFL 阅读

《高分新托福阅读 120》

真实考试中，托福阅读时难时易。为了应对较难的阅读，120 里的阅读普遍难度较大可以提高备考生的阅读水平。

TOEFL 写作

《高分新托福写作 120》

综合写作，如果认真练过了 120 里的 10 套题，便不会有大问题。从阅读文章的题材到写作的题目，《高分新托福写作 120》里的综合写作都非常符合真实考试的难度。

SAT 必备书目：

巴郎 3500 + OC + OG 必备必备！！

《Princeton 11 套题》

题目偏难。阅读可做，但难度稍大。语法可弃，与真题完全不相符。

《新东方·SAT 13 套题》与《Kaplan SAT Advanced》

若离考试有很多时间，可以尝试当作练手。题目与真题相差较远。

《Sat 语法》

对于语法部分较弱的同学，值得推荐。

《猴哥 SAT 词汇蓝宝书》

猴哥的单词熟记后，SAT 的填空题一般能全对或只错一题。有属于自己的背诵秘诀，值得推荐。

《Barron's Hot Words for the SAT》

作为单词书，这本书采取了同意归纳记忆法。在茫茫单词书中，对于 SAT 来说是本好书。在熟记了巴郎 3500 后可用这本书强化记忆。

BASKETBALL SHOW TIME!

篮球队 个人 SHOW

文 / Sophia 曾倩仪

图 / Helen 肖璐
Kris 王慧超
Jeremy 秦之昊

哪天哪月哪日我已经记不真切了。只记得好多天，有无数个大男孩在球场上奔跑着，座椅上坐满了静静注视着球场的观众。这样的场景一天一天地重复着，一场一场地重复着，从开始到结束。

那是 HFI 学生会举办的第二场篮球赛。

每场比赛总有几个精彩的投球，总有几个绝妙的转身，总有几个精湛的手法，总有几次动人的心心相惜。IFY 的鹰狼队凭借无可厚非的实力连冠获胜，而 AP 的付戈冬瓜队亦是在失败中崛起取得亚军。若要问这球打得累不累？观众自是再能理解也不会明白在场上奔跑的人那时那刻所想所忧所乐，毕竟冷暖自知。

有人想问，为什么几乎每个男生的青春里都少不了篮球？有人会说，就像女生的日子里都少不了肥皂剧一样。可能是为了长高，可能是为了耍帅。但如果在篮球中坚持下去的人，必定是喜爱那种在球场奔跑的感觉，与队友携手并

进的感觉，以及那种离成功越来越近的快感。

篮球场上最感人的是一种精神，是每个人不懈地为团队付出的点点滴滴，是一种团队中有你有我，“We are together”的并肩而战。

NBA 里，有人以病态的方式锻炼自己，

有人以自残自虐的毅力拼死方休

有人以数不清的绝杀拯救球队于水火；

有人以不断飘分去换回队伍的重生。

这是为了什么，当真为了更高的身价吗？我想不是的。他们应该是真心地享受着在球场上的每一秒。

HFI 的篮球赛落幕了，但每个人的日子都还在不紊不乱地前进着。祝贺冠军，祝贺亚军，祝贺每一支参赛的队伍在比赛中收获的喜悦与眼泪。

青春没有假如，青春没有错过。趁着年轻，我们应该干自己喜欢干的事，带着年少蓬勃向上的朝气和充满希冀的追求上路。

ONE !TWO! THREE!

Are you ready?

The Game Starts Now.





Leonard 杨焯
班级 /Einstein
号码 /23
位置 / 总教练
星座 / 白羊
身高 /184cm
体重 /80kg
外号 / 学术焯哥



Starry 林梓冻
班级 /Darwin
号码 /6
位置 / 大前锋
星座 / 金牛
身高 /176cm
体重 /65kg
外号 / 果冻



IFY 鹰狼队

摄影 / Kris 王慧超



Robin 高永裕
班级 /Einstein
号码 /9
位置 / 中场拉拉队队长
星座 / 水瓶
身高 /178cm
体重 /60kg
外号 / 高公公



Ivan 郭博文
班级 /Einstein
号码 /17
位置 / 大前锋
星座 / 水瓶
身高 /174cm
体重 /58kg
外号 / 卡当



Vincent 韦家浩
班级 / Einstein
号码 / 3
位置 / 中锋 大前锋
星座 / 狮子
身高 / 176cm
体重 / 70kg
外号 / 大王



Parker 李铂嘉
班级 / Einstein
号码 / 16
位置 / 控球后卫
星座 / 射手
身高 / 176cm
体重 / 60kg
外号 / 八格



Michael 赖嘉盛
班级 / Einstein
号码 / 12
位置 / 中锋 大前锋
星座 / 摩羯
身高 / 183cm
体重 / 65kg
外号 / 贤臣



William 彭蔚天
班级 / Einstein
号码 / 8
位置 / 小前锋 大前锋
星座 / 水瓶
身高 / 181cm
体重 / 75kg
外号 / 肥天



Martin 周志琳
班级 / Einstein
号码 / 7
位置 / 后卫
星座 / 天蝎
身高 / 174cm
体重 / 57kg
外号 / 马婷



Steven 谭贺洵
班级 / Darwin
号码 / 19
位置 / 控球后卫
星座 / 双子
身高 / 170cm
体重 / 72kg
外号 / 吉祥物



Kevin 彭聪
班级 / Einstein
号码 / 21
位置 / 中锋
星座 / 双子
身高 / 172cm
体重 / 65kg
外号 / 前夫

AP 付戈冬瓜队

David 付弋东
吉祥物
6/29 巨蟹

Vuitton 梁颖健
锋卫摇摆人
6/22 巨蟹

Issac 潘智桑
控卫
8/30 处女

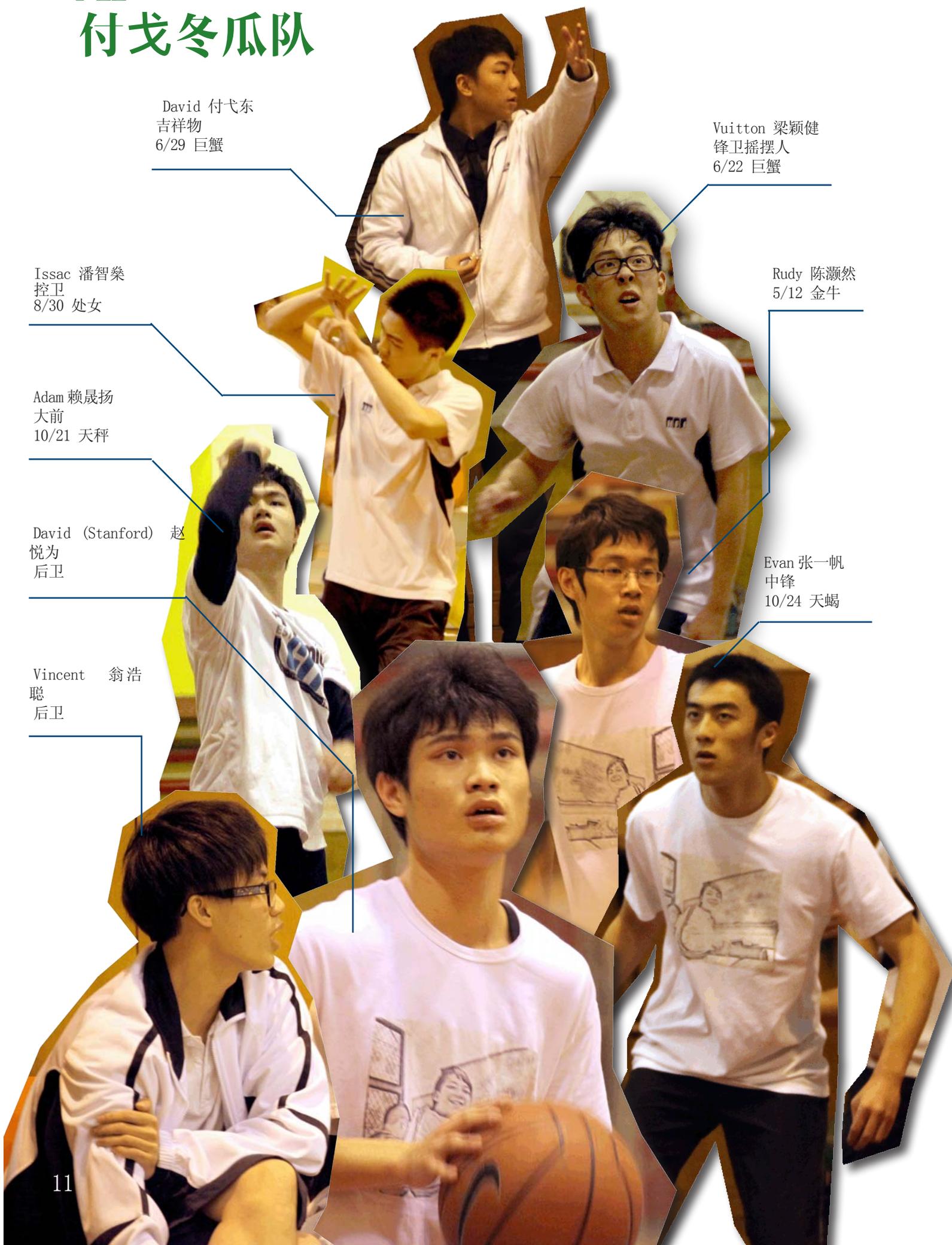
Rudy 陈灏然
5/12 金牛

Adam 赖晟扬
大前
10/21 天秤

David (Stanford) 赵悦为
后卫

Evan 张一帆
中锋
10/24 天蝎

Vincent 翁浩聪
后卫



AP 沙王队



迎风的少年 ——曾上游

文 / Zola 周宇正

第一眼看到曾上游，有些意外。是个有些腼腆的少年，脸上始终浮现出淡淡的微笑。我突然想起了拳王阿里。

想当初，让我记住拳王阿里这个名字的不是他一举成名后长罢拳坛十年之久，而是他在被博比克打倒之后的第二年，重新登上冠军的领奖台。那时候的报纸头条，赫然写着：拳王阿里强势回归。我之所以想起了拳王阿里，是因为 Stanford 班的曾上游，即 Vincent 同学，他的故事和阿里有那么一点相像，却又不大一样，如果你有耐心，请听我把他的故事说完。

Vincent 把他的初中三年都给了华附番禺学校。从初一开始，他就因为跑步快而成为校内的风云人物，400 米第一，800 米第一，4*100 米接力第一，4*400 米接力第一……而这些第一头衔的背后，只是一个略微腼腆和沉默，热爱长跑的少年。Vincent 说，他很享受长跑带给他的快乐，他喜欢沿着跑道一圈一圈奔跑，风把他的短发拂向脑后，阳光安静地盘旋在他身上，仿佛这个世界只剩下那个少年和 400 米的跑道，在微微喘气，汗流浹背。就这样忘我地跑着，他不曾觉得累。也许在奔跑中，他找到了花开的方向。初中三年，Vincent 把长跑健将的光环带在头上，多次代表学校参加番禺的田径比赛，继而满载而归，像一个不倒的传说。

如果这是故事的结局，那这一定不是我想讲的故事，我要讲的故事，才刚刚开始。

高中，Vincent 来到华附国际部，在这所特别的学校，他没有机会继续他的辉煌，因为起初的华附国际部，只有一个班，举办不了校运会。两年后，也就是我们这一届，经过各种努力，我们国际部终于获得了参加华附本部校运会的机会。而两年没有跑过步的 Vincent 还是毅然报了 1500 米，只因为一个还未圆满的梦。

Vincent 说，刚开始，他的状态还不错，一直处于领先的位置，到了第三圈，因为受到其他人脚步的影响，他的脚步开始乱了，也许是因为急于求成吧，脚步乱了之后，Vincent 的领先位置被超越了，他几次想要反超都无济于事。国际部所有观看比赛的同学都在帮他加油，顷刻间，我们听到主持人喊了一句：番附，加油！看台上的人像是突然间明白了发生了什么事，四面八方零星地传来了为番附加油的声音，还有的人直接大喊曾上游的名字。加油，曾上游！不同的声音大声喊着同一个名字，交织成一首壮烈的歌。Vincent 仿佛也听到了我们的加油声，他冲过终点的那一刻脸上分明有了笑容，那是勇者的微笑，一个有些悲凉有些感动的笑。尽管他没有赢得比赛，尽管他连名次也没有拿到，但是，我们所有的人都将最热烈的掌声给了这位曾经的长跑健将。因为我们相信，他还会有再次夺冠的那天，在不远的将来！

在奔跑中，回忆扶摇，开出梦想的花。每个人都要努力追寻自己的梦想，而引导我们走下去的是路，不是风景。加油，Vincent！加油，曾上游！

HALA MADRID

文 / Frenando 杨煦

第一次知道皇马这个球队，是小学时朋友送我的一件白色的球衣。我还记得那时，他从外国带了两件球衣，一件是蓝的（车仔），另一件就是皇马的了。我当时并不知什么球队，只是凭着直觉，选了我觉得好看一点的，可就是这一选，便让我和皇马从此结下了不解之缘。

自从拿到那件球衣后，我便开始了解这支球队（总不能穿着个不了解的球队的队服吧）。不知不觉，后来便疯狂的喜欢上了足球，喜欢上了这支球队。记得初中时，为了能多踢一会儿球，我们都是边拿着饭盒边踢球。虽然这样踢得不是很“舒服”，但对当时的我来说，只要能多一分一秒奔跑在球场上，吃饭都不算什么事了。这样听起来是很可笑吧，可真的，我对足球的这份热爱之情，是怎么也控制不了的。

对球迷来说，熬夜看球是再正常不过的事，为此我妈多次抱怨：“大半夜起来看球就算了，不要发出声音，全家人都被你吵醒了。”我看球的时候都比较激动，不发出点声音那是不可能的。就像上场国家德比，皇马一开场 23 秒就进了一球，我当时想都没想就吼了出来，那瞬间的振奋真的是难以形容的！身上所有热情就在瞬间全部涌了出来！虽然也不是不记得我妈的抱怨，但那一刻的激动却是由衷而生，难以抑制的。不知道从什么时候起，我对皇马的热爱已经形成一种习惯，为他们的精彩进球而喝彩早已成了一种自发的举动。那时起，我发现，跟一帮老友在夜深人静的时候一起看球聊天时，总能找到一些归属感。

归属感，是一个很奇妙的东西。它能让你在一个陌生的地方，找到属于自己熟悉的气息。初二的时候，我参加了一个“美国大学参观”的旅行。在波士顿公立大学吃午餐时，一个黑人过来带着点搭讪的口气指着我的皇马球衣跟我说：“yo man, your shirt is pretty cool.”一句简简单单的话，让我们就这样聊了一个中午，到集队的时候才舍得分开。我不知道我蹩脚的英文够不够好，我只知道那种“他乡遇故知”的感觉，那种说不出的归属感让人很幸福。

有人问我，你这么喜欢足球，为啥不看风头正劲的巴萨而去看“落寞”的皇马呢？的确，巴萨球员之间的默契，真是没得说，短线华丽的配合让人赞不绝口。但是，他们太会演戏了。明明是什么都没被碰到，装的却是实实在在的逼真，空中转了一圈居然还可以滚个几十米。每次看到他们向裁判施压，我都觉得他们毁坏了足球的一种纯粹。而那种纯粹，是我看球最大的追求。

网上总有些人在批评主教练魔力鸟的战术，每次都否定他的战术，马后炮的说着上场比赛应该怎么踢，说他改变了皇马的风格，叫他赶紧消失。我就不明白了，既然他们评论的这么牛，皇马为什么不请他们去当主教练，而去请一个在他们口中一无是处的人？我相信穆里尼奥自有他厉害的地方。他带领的车仔当时是多么的风光；他带领的国米更是创下了一个奇迹。我多么希望那

些说的头头是道的人能带着一种对皇马支持守候的心态看比赛。既然你们喜欢皇马这支球队，也请你们支持主教练，不论成败。

最近令我映像深刻的比赛，就是 0:5 的皇马大败，那真是一辈子皇马球迷的耻辱。当时的情况，我自己已经记得不是很清楚了。但却清清楚楚地记得，第二天巴萨球迷那种趾高气扬令我厌恶的“嘴脸”；我脑海中不断浮现央视解说员说的那句话：“就像斗牛一样，把皇马耍得团团转”。我告诉自己要自己冷静，我告诉自己总会雨过天晴的。Everything is gonna be all right.

是的，一切都会好起来的，就像国王杯那次皇马的加时险胜。由于当时没找到直播，文字直播又真的很不给力，我就不安心地去睡了。第二天早上，我在被窝里看到皇马 2:1 这个胜利的比分，总有不可相信的感觉。不停地问同学的证实，我才感到那种梦想成真的那种兴奋。那一种安慰是没有语言可以表达的，那一种喜悦只有一路走来支持皇马的人才懂。那一天，我把录像重复看了三次，看了整整三次。我觉得世界就这样明朗了。没有人知道，这场胜利是对我是多大的安慰。

其实说真的，巴萨无论是从技术而言，还是配合来说，都是打得精彩的。虽然最近的这场德比，皇马出现了 23 秒进球的神迹，但最后还是输了。我必须承认，皇马的实力确实不如巴萨。但我内心对皇马的喜爱，不是比赛的胜负可以左右的，那早已成为一种习惯，一种随着他们的喜悦而喜悦随着他们的沮丧而沮丧的心境。相比上一个赛季来的表现，皇马的表现进步真的已经很大了，已经敢跟巴萨对攻了，短配合也多多少少有了，前二十分钟竟然还有点压着巴萨打的感觉。我的开心是为了皇马的进步，也是为了他们一定会更灿烂的明天。

皇马，我相信，一切都会好起来的。请让我见证你的崛起。

HALA MADRID



MORE THAN A CLUB

文/Aries 梁缘

多年来，足球一直被人们视为一种血脉喷张的运动，巴萨的足球更是如此——08-09 赛季欧冠半决赛第二回合伊涅斯塔对切尔西球门直挂死角的终场绝杀，09-10 赛季世俱杯决赛加时赛阶段梅西的胸部进球，10-11 赛季第一场国家德比上酣畅淋漓的 5:0，11-12 赛季的世俱杯决赛时巴萨既出的 370 无锋阵型后依然四球大胜桑托斯的秋风扫落叶。但于我而言，却有一场印象最为深刻比赛。那场比赛为我带来的是那些源于忠诚的同心协力，还有那份置之死地而后生的感动。

这场比赛发生在 2011 年 3 月，欧冠八分之一决赛第二回合，巴萨在主场诺坎普对阵阿森纳。由于第一回合在客场 1:2 输球，若想晋级下一轮，在这一回合巴萨要么必须以 1:0 客场进球的优势在比分相同的情况下赢对手，要么必须以 3:1 或 4:2 的总比分赢下对方。

每一年的二三月份对巴萨来说都是黑色的，阵中永远伤病满营，有时甚至包括替补门将在内连 11 人首发 +3 人轮换的 14 人阵容都凑不齐，更不用说今年的三月，两位正牌中后卫都有伤在身无法上场，就连自家教练都是顶着腰伤在场地指挥。所以即使是在主场，这也是一场充满悬念的比赛。

在足球场上，一个小小的动作可以把你捧上天堂，也可以将你打入地狱，而这些动作都发生在一瞬间，难以预料。比如说，当我亲眼目睹上半场补时阶段梅西射入挑过门将的精彩一球后还处于打鸡血的兴奋状态，下半场刚开始没几分钟，我只能眼睁睁地看着临时充当中卫的后腰布斯克茨在争顶头球时将球顶进自家大门的自杀行为——1:1！如果接下来阿森纳在门前摆辆大巴进行死守，先前客场输球的巴萨必然死路一条。

这是一个风云际会的时代。梅西是这个时代最耀眼的人物，但哈维、伊涅斯塔、普约尔却是这个时代的缔造者，他们早年陪伴巴萨走过很长很长的一段黑暗岁月，一段徘徊在欧联杯降级区的日子，一段连头号球星菲戈即使冒着被扔猪头的危险都毫不犹豫转身投奔死敌皇家马德里的日子。在那段在黑暗中与巴萨一同挣扎的岁月里，他们也在沉浮不定中炼得沉稳大气。巴萨队魂普约尔在每一场比赛中，无论是大比分领先还是落后，都会不断提醒自己和身边的队友注意防守。

伊涅斯塔在比赛中，无论对手如何恶意侵犯，无论是否比赛到了最后一分钟，还是最后一秒，他都会铭记自己的使命，进攻进攻再进攻。巴萨大脑哈维在比赛中，无论天气与场地有多么恶劣，哪怕是在场地积水颇深大雨倾盆的圣马梅斯球场，他都像一个精准的瑞士手表，传球场均超过 100 次，成功率永远高于 90%，而且，往往能在最最关键的时刻给对手致命一击。这场比赛也是如此。

在乌龙球过后的不到 20 分钟，伊涅斯塔发起进攻，皮球斜传给比利亚，比利亚用脚轻轻一拨传给哈维，哈维接球之后，哪怕没有前锋的灵敏，没有前锋天生的门前嗅觉，却还是稳稳当当地带球、射门、将球打进。2:1！诺坎普沸腾了！巴萨与阿森纳回到了同一起点！而后，梅西在 12 码处将点球射入球网后，巴萨将 3:1 的比分维持到终场，巴萨以两回合总比分 4:3 的优势，完成了这场犹如渡天劫一般的比赛，晋级下一轮。

这一场比赛看得我有些动容，并不是因为巴萨强大的攻势逼得阿森纳这样一支出色的进攻球队全场零射门，不是因为梅西的心态如此轻松以至于在上半场补时阶段接到伊涅斯塔传球后还玩起了挑过门将这种花活儿，而是因为巴萨队员之间的浓浓的情谊。在布斯克茨打入致命的乌龙球后阿尔维斯上前拉起他拍拍肩膀；哈维在打入致命的一球后紧紧拥抱了刚刚打入一记乌龙的布斯克茨；而接下来梅西在射入领先一球后，第一时间也是朝着布斯克茨飞奔而去击掌庆祝。场上队长与队宠似乎都在用这个举动宽慰着自责的布斯克茨。他们似乎在说，有我们在，没事的。



巴萨的球员们个子都不算高大，身体也算不上强壮，但他们小小的身体内总能有无数的能量。过去几个赛季以来，巴萨的辉煌战绩让人们忘记了巴萨是如何从 06-07 与 07-08 赛季的四大皆空后一步步推倒重建的，那不是从一开始便有的战无不胜攻无不克的霸气，那是从一片混沌之中逐步寻回 Tiki-Taka 打法的精髓，那是硬生生拼下众多豪门后积累的宝贵经验与淡定大气，那是往往在伤病大面积来袭，濒临绝境的那一时刻的戈地反击——那是从十二三岁起便与队友们在拉玛西亚青训营日复一日训练中养成的默契，是一片和谐的更衣室气氛，是高调搏杀低调做人的气概，也是与队友们同甘共苦患难勇气。而这场比赛，就是最好的证明。

我很庆幸，我在最美好的年华遇到了这支可能是史上最佳的巴萨。我错过了拿过三届世界杯的巴西球王贝利，我错过了 20 世纪中叶的盘带之魔加林查，我错过了几乎以一己之力带领阿根廷夺得世界杯的球王马拉多纳，我错过了曾一举拿下五个欧冠奖杯的“金箭头”迪斯蒂法诺……不过这都没关系，我有幸能与这支巴萨一同成长。我可以每隔三四天就看到一场巴萨的比赛，看到球员们穿着漂亮的红蓝战袍在场上飞奔，精准的传递、教科书一般的进球、销魂的助攻、神乎其技的盘带与过人——还有夺冠后的欢笑、拥抱，失利后的自责与泪水——在更加更加漫长的辽阔的无垠的岁月里，我始终会坚定地陪伴着巴萨一直走下去，直到时间让每一个须臾变成不朽，变成永恒。



課堂瞬間定格

攝影 / Helen 肖璐

Setting: Group / AP English Presentation
情景設定



Campbell,
why are you so happy today?
Campbell
啥事儿笑的这么开心?



HEY, Vincent.
Don't be so serious!
怎么这么认真。



Ammann's Presentation.
嘘，别说话。
主席在演讲呢!

Adam, You are so cute !!!

瞧你这笑比 CAMPBELL 还甜。



Cheris, what are you looking at

是在玩手指吗? (偷笑)



Jacky--- absent-minded SERIOUSLY

诶, 如此认真地走神着。



OMG ?

David, are you sleeping?

付弋东你居然在课上睡觉!



Wow, SO SWEET!

最鄙视晒甜蜜的了 ==!



Two TWO TWO TWO ! ! !

尔康，紫薇，编剧
你们要不要这么二!!!



Wayne, good boy!!

好孩子好孩子。
三道杠的好学生!!!



what a big smile, isn't it?

最近真是笑容泛滥阳光明媚的好日子.....



社团形式

form
[fɔ:m]
n. 形式

在初次升入高中之时，三位社团筹备组成员徐浩翔（Ho-cheung）、金文宗（Ian）、辛浩然（Ivan）在同一片蓝天下相遇，为了各自的目的而走到一起，共同发起和成立了 E. A. E. P.。其中，辛浩然（Ivan），作为 Emerson 本班在 TOEFL 和 SAT 方面认识最先进和深刻的一员，希望为同学们提供 TOEFL 和 SAT 考试的入门和协助；金文宗（Ian）则是以 Sandra 任科的 EAP & Pre-AP English 为提升目标，希望超前阅读布置 Sandra 的书籍；而徐浩翔（Ho-cheung），是…是因为…是因为…总之为了自己的目的，不过上打酱油的生活。

在筹备申请的期间，三位筹备组成员曾向 Sandra 和 Delia 申请作为顾问并且获得同意。

在筹备期，本社团曾组织和举行过两次高一范围内自愿参加的托福题型考试，并在 Delia 的支持下为排名前六位的同学给予 GPA 的奖励。

话虽如此…

同学们看来比较倾向于努力学习…

不通过这种方式提高分数…

本学期虽然本社团活动不多，但是 E. A. E. P. 仍然在发展。不要走开，后面更精彩。

我们 E. A. E. P. 社是在 2011 年 9 月创立的学生学术英语交流平台。学生社团组织和活动的目的是活跃学校的学习空气，提高学生自己管理自己的能力，丰富学生的课余时间。学生社团可以根据学校不同情况利用学生的课余时间开展各种形式的活动，以交流思想，切磋技艺，互相启迪，增进友谊。好，废话完了，入正题！

大家，准确地来说暂时是高一级，都知道之前我们给大家来了两个 Placement Test，后来因为有大堆大堆的考试，然后便夭折了。但是，参加考试的同学有木有发现，Test 的题型和我们伟大校长的 Test 很像呢。哈哈。

我们在之前宣传的时候说过要玩些小游戏吧，我们可以大家一起在本学期家长会无所事事时，一起在那美丽的大教室，玩一些小游戏，让你们轻松轻松，放松放松。。。。。

是的，为了大家共同的理想，我们不过打酱油的生活！

成立历史

history
['hɪstəri]
n. 历史

文 / E. A. E. P. 社团
Ivan Xin 辛浩然
Ian King 金文宗
Brandon Yuan 袁梓扬
Ho-cheung Xu 徐浩翔

ENGLISH ACADEMIC EXCHANGE PLATFORM

E. A. E. P.

今儿我真高兴，因为我参加了这个社团学习为主的社团 E. A. E. P.，在这个学期的社团的活动中举办了两次别开生面的活动——TOEFL 全真的模拟小考，这个活动在每个星期四的晚上都开始，充分利用了我们大家的时间，时长半个小时的考试。活动真是有趣啊，同学们积极响应该活动，该社团以学习交流为主，为同学们提供更好的学习资源的主旨，使广大同学更加有效的接触了 TOEFL，更好更从容的面对以后的 TOEFL 考试，通过这次活动，我才知道自己在 TOEFL 中的不足和自己有待加强的地方，我考试后我受益匪浅，和社员们的互相吐槽之后，我做了一些错题改正和一些生词的收集，制订了以后该如何改正自己的不足和提高自己并不是很多得词汇量的学习计划，相信这些对其他人也有小小的帮助，如：每天背一些生词，积少成多，还有多做一些听力的试题，也可以从生活中学习英语，看英语电影无字幕版练习听力、听英语歌曲。我相信通过这个社团的活动，我的英语成绩一定会有所提升，我一定会继续加油，支持这社团的活动。

成员感言

1

TOEFL

['təʊfl]

abbr. 托福考试

club

[klʌb]

n. 社团

E. A. E. P. 社团是本学期新创建的一个富有活力，积极向上的学习型社团。本人加入社团以来一直密切关心与积极参与社团活动，对这个社团的各项活动也有自己的独特感受。

从 E. A. E. P. 创办开始，本人就一直参与该社团的活动。E. A. E. P. 凝聚了国际部热爱学习的同学，同时举办了各种活动（如听读写比赛测试等）来激发同学们的学习热情。E. A. E. P. 还与 GE & Test Prep. 这一科目的相关老师合作开展了许多帮助同学改进学习成绩的活动项目，真正使我学习变得主动和有热情。相比学期初的时候，我的成绩也有了较大的进步。

临近期末的时候，学校与我们 EAEP 社团合作开展寒假托福补习意愿的调查活动，旨在更好地为同学们提供寒假学习机会。作为此次活动 EAEP 方的代表，我与袁主任在办公室讨论相关细节讨论了很久，虽然牺牲了午睡的时间，但是我也切实地了解到学校一直在热心为同学们着想。因此对这次的活动我感到无比荣幸，一来能促进社团与学校的交流，而来又能为各位同学服务。这就是我印象最深的一次活动。

推广英语文学阅读，提前阅读 AP 文学是 E. A. E. P. 社团创立的宗旨之一。本学期在英语文学阅读方面个人感觉该社团依然做的不够。没有在这一方面举办大型的活动和提供必要的便利。作为社团的一名成员，我希望日后社团在这一方面做的更好。

以上就是本人在加入社团以来对社团活动的最大感受，希望 E. A. E. P. 社团活动越来越丰富，给广大同学们在学习上提供必要的便利与帮助。我也会继续参与策划更多的社团活动来使社团更加充实。

2

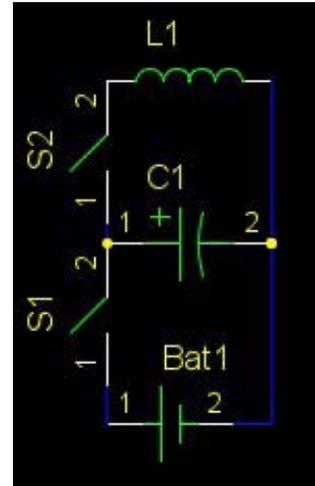
成员感言



电磁炮 这个名词大家应该都很熟悉了，《变形金刚2》里面也出现过。但是，有多少人真正了解它，或者见过它呢？恐怕没有。所以，现在科学狂人社将为您带来用一种电磁炮的原理制成的硬币发射器。

电磁硬币弹射器

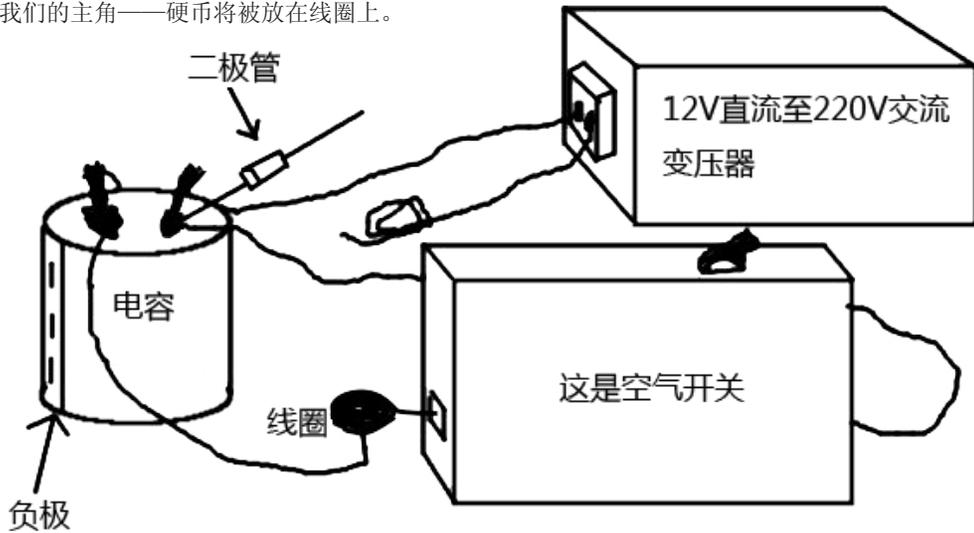
文 / HFI 科学狂人社 Carl 董荣萃



基本电路：

电路主体非常简单，C 是一个非常非常大的电容（1000uF, 450V 和 10000uF, 450V），L 是一个线圈，而 B 则是电源（220V，直流）。

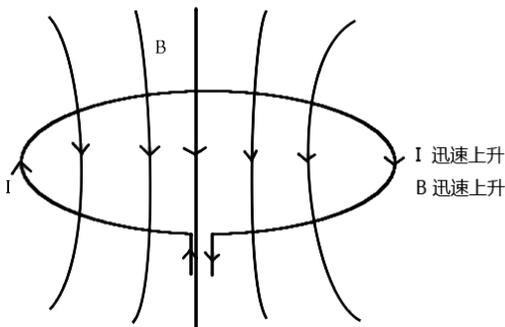
这个是实物示意图，使用变压器是为了安全，而二极管是为了将交流转为直流，根据交流电平均电压比例关系，整流后峰值电压约 310V。我们的主角——硬币将被放在线圈上。



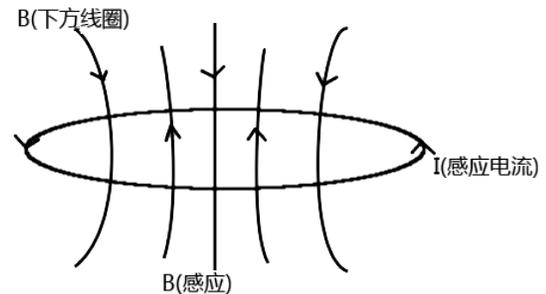
原理

现在，大家一定会好奇硬币为什么会弹出去，而且这又跟电磁炮有什么关系呢？其实，电磁炮分四种，分别是磁阻式，轨道式，感应式和电热式。第一种是用线圈拉铁芯出去，第二种则利用轨道产生的磁场产生安培力推动，由于较复杂这里就不做说明了，第三种，感应式，就是我们的装置的基本原理，利用了楞次定律，而第四种则是用电弧将工质（例如水）变成等离子态后急速膨胀推动炮弹前进。这里我们详细讲一下感应式。

首先，我们将线圈简化为一匝，在通电瞬间，电流急速上升，磁场迅速加强。



然后，将硬币抽象为无数个同心圆，然后取其中一个来看接下来会发生什么。由于前面磁场强度上升，根据楞次定律，感应电动势方向将使得产生的感应磁场与原磁场方向相反。



所以，两股磁场“针锋相对”，产生一个斥力，于是硬币就被弹起来了。那么，这就是硬币弹射器的基本原理了，现在进入下一部分。

探究

1. 在线圈下方垫一个相同的硬币是否会对弹起的硬币的高度有影响？
2. 更改电容大小会对硬币弹起高度造成什么影响？

1. 下方硬币给线圈一个推力，使上方硬币弹得更高。
2. 下方硬币感应磁场吸引上方硬币，使其弹得更低。
3. 以上两个力平衡，没有影响。
4. 电容越大，高度越高

猜想

实验流程

1. 将装置按实物图摆好，电容用 450V1000uF。
2. 确保空气开关断开，启动变压器，将在桌上的导线触碰二极管外端，并用万用表测量电容电压直至 280V，移开导线并关闭变压器。
3. 将 1 角硬币放上线圈。
4. 启动开关。
5. 在线圈下垫上另一个 1 角硬币，重复以上流程。
6. 将电容换为 450V10000uF，重复以上流程。

* 由于没有条件使用测速仪，也没有可调快门速度的相机，我们只能目测并使用手表计时，所以精度不高。

1. 在电容为 1000uF 时，无论是否垫硬币，硬币都能到达天花板的高度，垫硬币时时间约为 0.5 秒，不垫时约 0.6 秒。
2. 在电容为 10000uF 时，无论是否垫硬币，硬币都能到达天花板的高度，时间约为 0.3 秒，同时在各导线接触点上有火花迸出。

观察

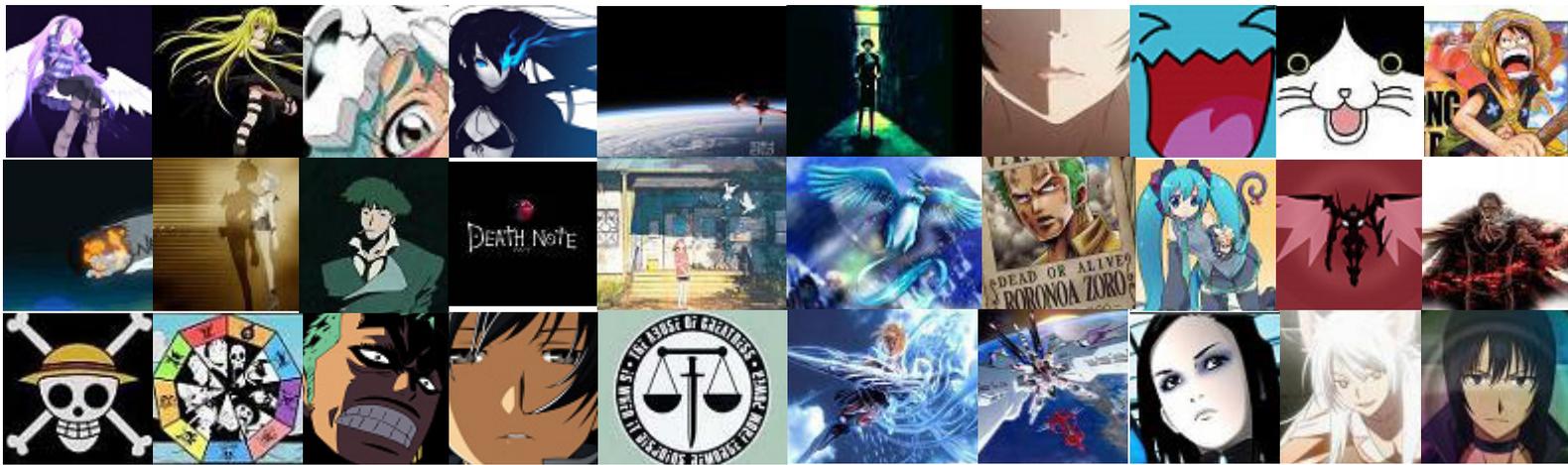
分析

1. 由于用于垫底的硬币与用于发射的硬币大小相同，所以感应磁场强度相同，因为线圈磁场必定比硬币感应磁场强，硬币对线圈的推力大于对上方硬币的吸引力，所以提高了硬币的初速。
2. 电容大时电压下降慢，所以平均电流大，平均磁场强，所以硬币受力大，初速较快。
3. 由于触点用鳄鱼夹连接，电阻较大，所以瞬时温度高，产生了火花。
4. 由于有效受力时间很短，所以大电容效率反而低。

1. 在下方垫硬币的确有提高初速的作用，换言之就是弹得更高。
2. 更大的电容意味着更大的初速，即更高的高度，和更低的效率。

结论

到最后，虽然这不是真正的电磁炮，威力仅能穿透空气，但是它利用了电磁炮的原理，所以我们还是决定叫它电磁“弹射器”。不过，这个装置的确是技术党们杀人灭口……哦不，茶余饭后、居家旅行的必备良品啊！



动漫碎碎念

文 / 动漫社爱默生班的某某

我的漫龄并不长，从三年级开始，也就七年而已。看过的动漫也不多，大概只有一百来部吧（我知道这里会被人拍死的）。

说起来我的看动漫史那相当的纠结。最开始看的动漫都是什么《哆啦A梦》、《樱桃小丸子》啦、《四驱兄弟》啦、《数码宝贝》啦之类的，记得那时候一直觉得数码宝贝里的大和好帅（小学的时候看的是比较大众化的以《柯南》为代表的动漫（其实那时候也有人在看海贼和火影，但感觉那时候这两部不像这两年这么火）。然后初一的时候就转攻少女纯情类的，类似于Key的三部曲和《守护甜心》、《彩云国物语》（逆后宫的代表作啊）、《会长大人是女仆》、《Gosick》、《旋风管家》、《零之使魔》、《灼眼的夏娜》、《伯爵与妖精》这种的貌似都看了。到了初二和初三就直奔耽美型的了，不过咱是纯情滴好孩子，从来都只看暧昧不看带有重口味。咱只看《Loveless》、《黑执事》、《隐之王》、《无法逃离的背叛》、《无头骑士异闻录》、《神幻拍档》、《夏日友人帐》（其实你要是思想狭隘点非说这是人兽恋我也没办法）、《吸血鬼骑士》（这种天生就是为了暧昧而存在）和《海贼王》、《家庭教师》、《薄樱鬼》、《网球王子》、《死神》、《咎狗之血》这种天生就是为了让YY而存在的动漫。（搞暧昧和让人YY的区别在于有多少个男的能让你排列组合成多少对，前者的CP较少或有世人都承认的官配）。不过这里默默地说一句，像耽美界的三大以及《纯情罗曼史》、《世界第一初恋》这种虽然违背了我不看重口味的原则，但是堪称经典的我其实还是会去看的。当然我也不是只看耽美，百合向的我也看过一些，这就是为什么我和一堆宅男还是有共同语言，我有看过大热的《K-ON!》、《魔法少女小圆》，也有看过默默无闻的《竹剑少女》、《侦探歌剧》、《迦南》（英文是《CANNAD》）、《天才麻将少女》……以上为本人个人的看动漫史简介。

以下观点纯属个人意见，请勿对品味吐槽。

我最喜欢的动漫歌曲是《Lacrimosa》，然后《家教》的歌都不错，《无法逃离的背叛》的OP、ED也很有爱。但是有一两首网上只找得到wma版。Key三部曲的歌其实也都很好（特别是《团子大家族》啊啊啊~），不过总的来说我听的和喜欢的动漫歌真的范围很广，没有说一定是哪部动漫的。歌手的话喜欢过仓木麻衣、Yui、w-inds.、Rayflower、Kalafina、茶太、D-51、Lm.c、引田香织和Ali Project。然后对于同人这种东西没怎么留意过，和各种有爱的恶搞的MAD相比少很多。对于Cosplay，喜欢看但是极其不了解。声优方面，像水树奈奈、平野绫、保志总一郎、樱井孝宏、福山润这种大名鼎鼎、人见人爱的自然是很喜欢，另外也比较喜欢的一个是置鲇龙太郎，一个是松下优也，还有一个是小西克幸。

最后推荐几部动漫，首先是《绯弹的亚里亚》（不写这个社会会扁我的），然后是《我的妹妹哪有这么可爱》（不写这个副社会会扁我的），接着是《好想告诉你》（不写这个对床的会扁我的）。好了，接下来才是我真正推荐的，萝莉控请看《花丸幼稚园》和《萝莉的时间》，御姐控请看《零度战姬》，傲娇控请看《Gosick》和《零之使魔》，正太控请看《爱丽丝学院》和《黑塔利亚》，大叔控请看《鬼眼狂刀》，后宫爱好者请看《IS》和《学生会的一己之见》，逆后宫爱好者请看《星座彼氏》和《金色琴弦》，热血类爱好者请看《全职猎人》，百合控请看《命运之夜》和《舞-hime》。

感谢党和人民对我的关爱让我健康成长至今
感谢校刊Voice能给我机会发表这篇文章
感谢南方电网没在我看动漫看一半的时候断电
感谢土豆和优酷让我看了这么多动漫
感谢百度百科和贴吧让我得到了大量的动漫信息
最后感谢无能的社长把这事推给我



Les Champs Elysées

文 / Steve

光阴似箭，转眼间，一个学期便已过去了。在这过去的一个学期里，香榭丽社从无到有，从筹备到运作，从小到大，得到了老师们和同学们的许多帮助，也取得了较好的效果。香榭丽社成为了同学们喜爱的社团。现将本学期工作总结如下：

一、雄心壮志组社团

还记得我们刚刚踏入校园时，宿舍中的一曲《Les Champs-Elysées》吸引了全寝室同学的注意。那明快的旋律，那优美的语言，让我瞬间产生了一个念头：建立一个作为小语种交流平台的社团。这个建议很快得到了同学们强烈的反响，有来自 Dickinson, Emerson, Thoreau 三个班的十几名同学积极报名，组成了香榭丽社的筹备组，共同筹办这个社团。还记得那天，我怀着忐忑的心情把香榭丽社的申请表交到袁主任的手中，没想到在领导的大力支持下，香榭丽社很快获得了批准，正式成立了！

二、挖掘资源找教师

社团的筹备工作在同学们的热心帮助下很快如火如荼地展开了。首先，一个很重要的问题就出现在了我们的眼前——我们的活动以什么形式开展？要不要从校外请老师？正在我们的筹备组一筹莫展之际，我忽然收到了一条短信：“我想进香榭丽社~表示会法语和西班牙语”（Sep. 13th, 2011）。这是高我们一届的 Group 2 的 Tiffany 同学。她的出现使我的脑袋灵光一闪，“能者为师”，我们应该充分发挥和利用身边的资源啊。对，我们可以在同学之间寻找老师来进行交流和学习。很快，我与 Tiffany, Ken, Luke 一起，构成了香榭丽社的第一代教师团队。

三、丰富多彩搞活动

2011年10月，香榭丽社的第一次活动正式开始。还记得那天晚上，我连饭都顾不上吃，急急忙忙地赶到 Rm204，作为社长站在讲台上向同学们介绍香榭丽社及今后的活动计划，老师和工作人员们也走上讲台自我介绍。社团开展了第一次破冰行动。

在本学期，我们一共组织了六次活动，有课堂教学，有文化鉴赏……几节课下来，我发现同学们的语音部分还存在一些问题，而语言最重要的就是要会说，因此，我还特别给同学们上了一节语音强化课，使他们基本能做到看到句子便能读出来的程度。

每一次活动，我们的老师都将自己所学的知识毫无保留地传授给台下的同学们，而台下，那一双双明亮的眼睛中时时流露出的是求知若渴的眼神。心中为同是同学们的“小老师”的无私付出感动。我们的教师认真地备着每一堂课；我们的社员认真地汲取着每一分知识；我们的工作人员认真地组织着每一次活动……每一次的活动，无论是对于老师，社员，还是对于工作人员，都是一次提高。我们在合作中学会了奉献，我们在交流中收获了知识和友谊。

四、不足之处和未来展望

转眼间，一个学期便已过去。在这一个学期中，香榭丽社从建社至发展，可以说有了飞跃式的进步，而这些进步，是全校师生共同支持，香榭丽社全体社员共同努力之下才取得的。但是，香榭丽社毕竟还是一个年轻的社团，还存在着许多的不足之处：例如在开展活动时，由于通知的方式不够到位，某些同学因为没有收到通知而出现迟到的现象。

建社之初的时间已经过去，社团的各个部门也都有条不紊地工作了下去。在此，作为社长的我要衷心地感谢我们的“小老师”们，是他们牺牲了自己宝贵的课余时间来为我们的社员们备课，并将自己的知识传授出去；我也要衷心地感谢我们的社员们，是他们珍惜每一次的学习机会，认真地学习所教的内容；我还要衷心地感谢我们的工作人员们，是他们的任劳任怨，使得每一次的活动得以井井有条地进行下去；我更感谢全校的全体师生，是他们的支持，才使得我们的社团得以存在和发展。今后，我们打算在新的学期中增设西班牙语讨论组，让我们的香榭丽舍的活动内容更丰富。我们互相约定，要再接再厉，让我们的学习更上一层楼！

叶问



《叶问2》剧照

自从看了甄子丹主演的叶问1和叶问2，我那渴望学咏春拳的心就一直在发痒，心想哪一天练就成和叶问一样，能够打遍天下无敌手。正是这种欲望成为了我一直坚持不懈去练拳的强大动力。咏春拳大概我学了两个月了。叶问呢，压根就没够得上，但是套路呢，我还是略懂皮毛的，基本上动作都已经熟悉了。

“一拳一掌，一马一步，步要稳。”而其中要稳，必须常练“小念头”并要持之以恒，便可水到渠成，气随意发。我学的套路主要是小念头。小念头无非就是摊手、伏手、出拳再加上身体其他部分的配合的不同变换。看教练打的时候好像挺简单，我真正练的时候就经常坏动作。原来咏春拳的出拳出掌方式和平常的拳击是不同的；有一句口诀：拍手拍中线，摊手不出肩。无论出拳出掌，肘部分一定要“归中”，意味着出拳前，肘部要在心中中线位置。教练跟我说，

这样出拳才能够把肩部、背部和腰部的力量全部一起用上。另外，出拳时，肩膀是不能伸得太出，因为如果出拳时被对方抓住出拳的手，然后一甩，那就基本上没有后退的余地的了。而在两个拳头交换打出去的时候，一定是两手贴着，出拳的拳头在上，收的那只在下，待差不多到腕关节那里就快速旋转，并且出拳的拳头要往下压一下再出拳。因为这样出拳才能使出整一只手所有部位的力，而且别人抓住你的拳头时，另一只拳头向下压并旋转的同时可以把对方的手弹开（不信你试试）。还有，如果有两个人，可以进行三星拳和摊手的训练。这两个训练都是练习骨骼和攻防意识的。在咏春拳套路中，闪躲的招式是很少的，都是以退为攻。也就是说，对方甩一记直拳给你，你熟练咏春拳的话就不会去闪避，而是出摊掌或者绑手把拳头的方向打偏，然后对方的空位就出来，接着摊掌迅速转换成拳头或拍手打进对方要害。顺便提醒一下，咏春拳是

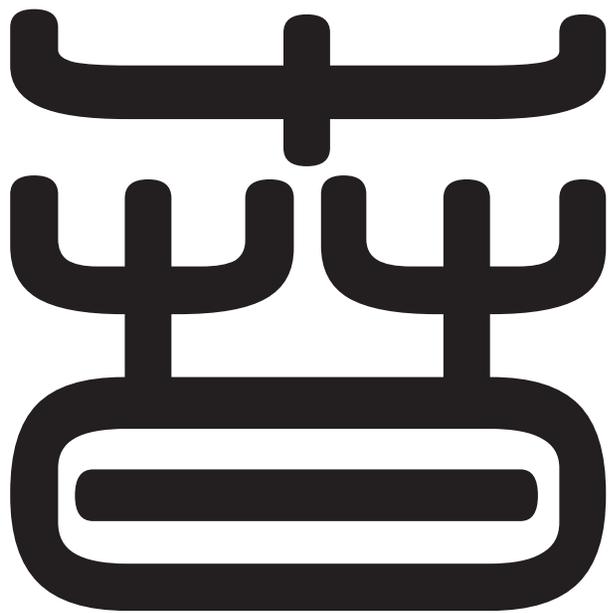
比较狠的拳，什么“点睛”、“追心”的招式都有，务求不让对方喘过一口气。所以千万别把拳用在和同学无聊的PK中。

在这次的圣诞晚会中，我和社团的同学进行了表演。大家觉得精彩么？其实只要用心努力，每个人都可以学会的。自从中华武术社成立以来，我总是会参加下午举行的活动。在其中一次的学习中，我的手都红肿了。可是还是非常开心。一个学期以来，我不仅强身健体还了解中华武术的精髓。所以大家快点加入中华武术社，在社长Zola的带领下和我们一起学习中华武术吧！

记住一句话：要不就忍，要不就残忍。要不你就别打，一打就要把对方打飞。你看过电影里面叶问是随随便便跟别人PK的吗？所以说，练咏春不仅仅是练一套拳而已，它更注重是练修养，练耐力，练武德。咦，看来我的修行还不够，因为我还是想打遍天下无敌手！

文 / 武术社 Dickey 陈立朗

《叶问2》剧照







同學說《聲聲慢》

文 /Cynthia 楊夢莉

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他曉（通行本作“晚”）來風急？雁過也，正傷心，却是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒獨自，怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！

當曾經的浮華化作一江秋水而去，對往昔的思念仍然牽連不斷，悲欲腸斷，易安詞《聲聲慢》將一切眼前之物染上悲戚色彩，承載了詞人無盡的愁苦。

詞由七個疊詞而起，“尋尋覓覓”“淒淒慘慘戚戚”，在開篇便定下深沉憂傷的感情基調，繼而七種景物接踵而至，各種淒涼之情油然而生。淡酒澆起千般愁緒，過去的美滿時光再次被喚起，又怎奈被急風吹散，雁過也，應是秋來了。又是一年繁華將盡的時刻，縱使是身邊的黃花也難躲凋零的命運，繼秋天之後又是一個嚴冬吧。守著窗兒，夫君亦已不在，滿眼只剩在時間中憔悴的容顏。梧桐細雨，在風中搖散的是悲傷的回忆。

繁華已逝，又當從何處尋起，過去的一切早已散在了青空中，縱使千般嘆息也難以喚回；年華已逝，曾經的歡笑早已無處可尋，曾經的人已經留在了時光里，縱使千般留戀也不會再歸來。整首詞將愁苦描述地淋漓盡致。

乍暖還寒時候，黃昏日落之際，隨著細雨而落的是詞人的悲苦詩詞。三番尋覓未果，只得讓過往隨風而逝，留下一個微涼的嘆息。

詩 · 詞 · 對聯

真真假假真假難辨 紋盡腦汁焦頭爛額已然山窮水盡
是是非非是非曲直 恍然大悟茅塞頓開忽而柳暗花明

Nicolas 范宇軒

恍然十年如一夢 院外綠水隨江去
輕嘆一聲伴水流 月下紅梅入夢來

Elizabeth 鍾龍家馨

紅塵千味，酸甜苦辣心中明了 人若鄙我，咒我，欺我，以何相待
人生百態，喜怒哀樂品味人生 那就由他，任他，隨他，心靜則安

Sophia 曾倩儀

沏茶，分得江中月
采藥，抓來嶺上雲

Fria 賀嘉怡

鹽酸火碱共創食鹽造福大眾 秋風蕭瑟萬物枯竭思鄉人哀怨
硝酸氨水誕生肥料養育萬人 春暖花開大地生氣有志者奮發

Raphael 侯樹琴

千夫所指枉好漢
罄竹難書苦無言

Ammann 鄧雨軒

學不思，行不用，十年不得真學問 斬顏良，誅文丑，笑云長威震華夏
導無路，教無方，一心只求聖賢書 喜金珠，好酒色，呂奉先殞命下邳

Art 朱天鐸

浸得寒暑十年苦
執筆春秋萬世名

Maggie 羅美琪

数字的歌颂

伟大的阶乘

Vuitton 梁颖健

你的全部只有一点一线，
但却为他人带去无数家人的思念。

难怪你如此伟大，
宛如一阵春风为世界带来改变。

无限愁

Miwa 陈宛霞

数不清，看不尽，
恰是一江数字向东进。
剪不断，理还乱，
追溯到多远是头尽？

等号

len 林依依

你是一对横线，
却永远无法相交。
一个在上一个在下，
却无法碰触对方
你连接了别人，
却孤单了自己。

满江红·零赞

Even 张一帆

正襟危坐，不可撼王者风范。抬望眼傲视前后，百数伏焉。
身型浑然如天成，欲与日月媲其美。居之位横纵座标轴，皆中央。

个位外，不可缺；失去他，万事颓。三维轴熠熠，零为交点。
人不与争（增）不歼人（减）人，人若恁（乘）我必无人。
何人欵，可拥此赞誉？仍是零。

颂绝对值

Zap 毛翔正

你从不抢出风头，
自身放两旁。
你指正道于众人，
叫人弃负而归正。
函数图象将坠地，
是你教他冉冉回升。
未知之数难辨正负，
是你令其免遭疑问。
你是永远的君子，
正气因你永存人间。



我眼中的孔子

文 / Tony 罗鸿儒

在我眼中，孔子既不是无所不能的圣人，也不是糟粕文化的代表，他是一个历史人物。

古往今来，孔子总是被人们推到舆论的风口浪尖上。从历朝历代的帝王用孔子理论来进行国家管理，到五四运动时期对孔子的批判，再到文革时期对孔子的否认，以至于今天孔子被人们从百家讲坛上搬来搬去。众说纷纭，百家学说。

但在我眼中，不少说法缺乏客观、公正的评判。

孔子是一个历史人物，应该用历史的眼光去看待他。孔子的理论既然能够传诵古今，必有一定的哲学道理。当然，由于时代的局限，孔子的许多观点在今天看来是不科学的，不符合现代观念的，这是很正常的历史现象。两千多年间，中国从文化思想到科学技术都发生了沧海桑田的变化，人的世界观亦然。推陈出新是一切事物的发展之本，从这个角度看问题，对儒家学说的批判是合理的，问题是不能因为孔子理论上存在糟粕而全盘否定孔子对于历史文化思想的影响。同理，过分追捧儒家学说也是不客观的，正如上文所述，孔子的思想只是两千年前的一种文化产物，它所具有的哲学价值并没有人们想象中那般高。曾经有人提出“一本论语走天下”的观点，也有人曾说过要重新普及论语理论，提高青年人素质。这些言论在我看来都是不客观的。论语固然有关于道德伦理知识，但远不足以提高青年人的道德素质，单纯用两千多年前古人的理论指导现代人的工作生活，不免过于荒诞可笑。我以为，很多时候人们犯错并不是因为不懂得做君子的理论，而是由自身的性格的形成、思想水平的高低以及看待事物的思维方式所决定的。

从历史演变过程看，孔子很多时候为人们奉为精神偶像，而其思想内涵却不能得到深刻的理解。无独有偶，古希腊文艺复兴时期新思潮同样有这样的历程。文艺复兴的思想理论是主张个性解放和自然主义，但当这些理论被统治者用以治理国家后，则被作为愚民的工具，久之，文艺复兴的真正思想理论亦不能得到深刻的理解。

"孔子的思想只是两千年前的一秋文化产物，它所具有的哲学价值并没有人们想象中那般高。"



我尊敬孔子，我尊敬孔子的历史地位，在对孔子及孔子思想的认识与探讨的过程中，我明白，只有尊重历史，才能对事物有客观、公正的评判。

仁者壽 知者樂 仁者靜 知者動 仁者樂山 知者樂水



胡杨树的墓碑

文 / Jacky 洪一帆

老师评语：站在历史的高度对“怪树林”的变迁进行描述，毫不留情地用“墓碑”刻下了愤怒——“大自然的叛逆者”。

“秋风萧瑟，洪波涌起”，自古诗人骚客伤春悲秋。

秋的枯叶秋的寒意，都会勾起文人志士的——一番“苦于不得志”的感慨。然而，秋叶虽枯，毕竟还有风韵；秋叶虽落，黄叶还有动人的时候。

但有一个地方，虽有树，却无叶。

那是我曾见证过的戈壁滩怪树林。

怪树林，准确说，应该叫——死树林。

额济纳多胡杨树，晚秋时节，金叶青天，相得益彰。唯独怪树林这一片土地，这一片戈壁滩，却是一片死寂。

戈壁滩与沙漠最大的不同是地上尽是巴掌大小的石头，最大的共同点是荒凉，无人烟，无动物，无植物。戈壁滩偶尔也能见到一些大块的石头，好似在嘲讽地看着几只猿猴般自以为聪明的生物在它们的地盘上乱窜。

胡杨——据当地人所说——“千年不死，死后千年不枯，枯后千年不倒”，若果真是如此的话，眼前这片怪树林，应该有几千年历史了吧？这些树，或者更应该称为树干，有的如老态龙钟，英雄迟暮，颤颤巍巍地站在那儿；有的早已倒下，似已睡去。大多数树干早已被蚀空，只剩下一层树皮，强打着精神，树皮的苍白，白得沧桑，白得无力，与怪树林以外的胡杨树树干的白完全不一样，怪树林以外的胡杨树，白得有精神，白得有活力。

曾经，这里是一块绿洲。

曾经，这里有一个小村庄。

后来，这里水资源严重匮乏，逼迫着人们不得不离开这片土地，胡杨走不了，就留下来了。

几千年的风化，侵蚀，这里的大石头大都变成小石块，形成了戈壁滩。胡杨树因为缺水，死去了；小村庄早已了无痕迹，人们在别的地方继续开发、生产，无忧无虑地生活着。有大自然这座金山，人们愁啥？“坐吃山空”这个词，恐早已被人们淡忘了。

在怪树林，逝去的胡杨树们，在自己的墓碑上，留下了一句未写完的话：

“大自然的叛逆者……”



新的开始

文 / Zola 周宇正

清晨泛着白雾，我在一个晨光熹微的早晨，第一次踏进了华附的校园。触目是枝叶葳蕤的树和清脆葱茏的灌木丛，我深吸一口阳光的味道，告诉自己——新的生活从这里开始。

漫长而又艰难的初三生活，我知道，我失去了很多。习惯了低着头匆匆赶路，习惯了用脚飞快地蹭着地板发出的沙沙的声响，习惯的三点一线的乏味和单调。可在这里，华附郁郁葱葱的林荫道，告诉我要停下脚步，看一看路旁盛开的花；告诉我要抬起头，去迎接从树叶的罅隙中倾斜下来的柔和的阳光；告诉我，要学会聆听鸟儿婉转的吟唱；告诉我，这里是梦想争相开放的地方。

我不再是那个“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的读书人，我在这里找到了属于自己的花。

第一次面对社团活动的招新，第一次去面试，去怀着一颗紧张忐忑的心争取自己想进的社团，然后在公告栏上激动地看到自己的名字；第一次着手自己创办一个社团，只是单纯的想要找到一群和自己一样，对中华武术同样感兴趣的人。第一次一字一句敲打着社团的通知，第一次亲自去招新，第一次勇敢地敲开陌生班级的门，面对陌生的人。于是那朵花悄悄地开了，是我在用汗水灌溉。我们这个小小的社团，已经有了22个新人。尽管人数还不多，但是我相信它会成长得很快。

面对一张张朝气蓬勃的脸，我学着敞开心扉，畅所欲言。

我爱这里——是的！这里有温情的同学和温暖的学姐学长。尽管这里和别的学校不太一样，更需要努力拼搏，更需要自我约束，更早地让我们独立起来。但我还是爱这里！这里所有的老师都是那么地亲切，无论是外教还是中文老师，都在我们问问题的时候露出微笑，耐心解答。我们浸泡在英语的世界里，汲取知识，努力奋斗。这里，就是我追寻已久，梦想盛开的地方。

等待我的，不只是三年的路。因为这里的三年，是在缔造三年之后，更耀眼的明天。





圣诞晚会已经告一段落了，学生们都热烈地讨论圣诞晚会里面那些好玩的节目，就连平时看似严肃的老师们对圣诞晚会也有自己的见解和看法，下面就跟着小编走进办公室看看老师们怎么说。

走到 Delia 的办公桌时，她正在埋头该上午的 quiz 的试卷。

小编：“Hi, Delia。”

Delia：“Hi, 找我啥事？”

小编：“哦，其实也没什么事，就是想问问你，圣诞晚会上哪个节目让你印象最深刻？”

Delia：“印象最深刻啊…我想想啊。哦，那个 Tiffany 啊，她演的那个醉酒的女人，哇！很有 feel。”

小编：“哦，就是那个戏剧是吧。”

Delia：“对对对，就是那个！她唱的那首歌啊，啧啧，哇，我很喜欢！”

小编：“恩，我也觉得她唱的那首法语歌很带感。那除了 Tiffany 以外，这个戏剧表演还有没有谁让你特别难忘呢？”

Delia：“哼哼，还有班长。哼哼哼哼哼（趴在桌子上狂笑）……”

小编：“……”（“班长”是 Dickinson 班的 John 同学）

Delia：“其实我觉得那个高三那帮人演得也挺好的。”

聖誕晚會

听听老师们想说啥

记者：ZOLA 周宇正

小编：“恩，就是那个《琐》，很多同学也很喜欢那个节目的。”

Delia：“对啊，我觉得那个开场的主持人用湖南话来开场特别好笑！真的，特别好笑！！”

小编：“老师你觉得高三那帮学生怎么样？就是平时上课？”

Delia：“非常活跃！就是一群疯子。从上课笑到下课那种，啊！搞到我笑点，就特别低…”

小编：“老师啊，其实 Dickinson 班上课也很活跃的啦…”

Delia：“不是，不一样啊。不是一个 level 的！”

小编：“好，谢谢 Delia~”

Delia：“恩，不客气。”

然后，我们正准备去采访 Steven，他站起来了……

小编：“Steven, are you available now?”

Steven：“Er, no! I am going to the birthday party now.”

小编：“Then how about tomorrow? Are you available tomorrow?”

Steven：“yah… I think so!”

小编：“well… I’ll see you tomorrow.”

后来，我们在一楼遇到了 Debra……她叫住了我。

Ms. Nobel：“you are the girl who did several things that night, right?”

小编：“you mean the Christmas Party? Then, yes.”

Ms. Nobel：“you played Chinese kungfu, right? I love your performance!”

小编：“yah… Thank you. Er… we call this ‘Taiji’”

Ms. Nobel：“I am learning Taiji these days, and I can see that you played very fluently!! It’s artistic.”

小编：“I have been learning this for several years and if you have time, I can teach you too.”

Ms. Nobel：“that’s great! thank you!”

小编：“you’re welcome.”

第二天中午，我们把 Steven 堵在了办公室。

小编：“hello, Steven.”

Steven：“hello.”

小编：“we want to know some of your thoughts about the Christmas party.”

Steven：“well… first, what’s this for?”

小编：“it’s for the Voice magazine and I am the reporter.”

Steven：“ok… what’s your question?”

小编：“I want to know that among all the performances, which one you like best?”

Steven：“Well, I like the play most. It’s very humorous.”

小编：“can you understand what they were talking about?”

Steven：“no… actually… Ha-ha!! But I think humor can infect and I laughed too. I think they did very well!”

小编：“and which one do you think was the most impressive one?”

Steven：“er… I think Ivan’s performance was the most impressive one and I can see he practiced for many times and… yah… I hear that you guys practiced the whole performance for two nights and I think you are very great.”

小编：“Okay, thank you Steven.”

高三生活采访

记者：Martin (M) 周佑易

Joanna : J

- M: 你好，我是 Voice 杂志社的记者，请问一下能抽出几分钟接受一下采访吗？
- J: 没问题，OK，但不要公布录音哦！
- M: 想问一下最近在忙些什么呢？是申请大学还是忙些其他的？
- J: 我已经申请完了，我在准备 AP。
- M: 那你最近会不会有什么压力呢？
- J: 没有。
- M: 那可以谈一谈自己最近的感受吗？
- J: 很轻松吧，可以自己安排学习时间，可以自己选科，比头两年好啊，挺自由的。
- M: 那你们生活中从哪里得到乐趣呢？
- J: 我个人是游泳。
- M: 那感觉这么自由，你们会不会过于放松呢？
- J: 会会，就是没有那种学习的压力，就觉得好像一切都搞定了那样，做事就会有点不集中精神。
- M: 最后能请你为我们高一高二的学弟学妹们提一点建议吗？或者是你三年来的一种感受这样可以吗？
- J: 最重要的就是安排时间考托福和 SAT，不要等到最后高二高三那两年再去努力，就要从高一开始就要背好单词。
- M: 谢谢你！

Kevin : K

- M: 请问你申请完大学之后都在忙些什么呢？
- K: 更多就是干些自己感兴趣的事情，不过像我的话我还要还要写一些申请，或者，了解一下大学之类的。
- M: 哦，刚刚你提到了说做一些自己感兴趣的事情，那你平时通过一些怎样的方式来减轻自己的压力呢？
- K: Video 啊，games 啊，就是这样子啊。
- M: 就是通过电子产品这样多一点。还有，既然你在这里已经生活了两年多，我想了解一下，这附近还有什么美食可以想我们推荐吗？因为刚刚有同学想了解这方面的信息。
- K: 去太古汇的大食代吧。
- M: 好，谢谢你！最后，作为前辈吧，可以请教你能给我们高二高一的学弟学妹们一些建议吗？关于生活关于学习。
- K: 我觉得……高一的话，你们可以先在高一把托福给完成了，高二去再做 SAT。因为第一年其实不会很繁杂，有很多多余时间，所以你们可以去专心弄托福，第二年全力管 SAT。这样第三年你就会很轻松了。
- M: 好的，谢谢你了！

Joy : J

- J: 我是杂志社的记者，想要采访一下高三的同学们，请问你现在有时间吗？
- M: OK 啊，就在这里说吧。
- J: 我听说高三的你们已经是申请完大学了，那最近你们在忙些什么事呢？我看到你正在做 presentation 呢，这又是为何呢？不都申请完大学了吗？
- M: 因为要上课啊！不过其他的话就没什么了，主要就上课，还有就是做自己喜欢的事
- J: 那申请完大学之后是不是就会有些同学就不来上课了呢？
- M: 没有没有，因为申请大学需要高三的成绩单，而高三的课要在六月份才结束，如果不来上课就会没有成绩单的了。
- J: 看来高三还是不能偷水的！还想问问，高三的课程一般是安排一些什么呢？
- M: 上课安排就是跟高二一样，主要看你选的课多还是少，有人选了两门课，有人选了五门（语气激动）课，这当然是不一样的。
- J: 那除了学习之外，你一定还有很多的爱好吧？在这里两年多了，平时生活中喜欢做些神马找乐子的事呢？在这里吗？（注意，台湾腔出现）有模联啊，志愿者
- M: 这些社团活动，也有运动，像羽毛球乒乓球，还有像看书看电影之类的。
- J: 看来兴趣很广泛啊！众所周知，你的成绩是非常优异的了，然后可以给我们学弟学妹们一些建议吗？学习方法啊，生活方面的都行。
- M: 我觉得，在这里的学习，如果你想要学好，就一定要
- J: 主动，一定要有自己的规划，要多去跟老师交流。不能像以前一样直接受被动地接受教育，你要把自己的角色转化好。如果能做到这一点，你的成绩应该会是很好。
- M: 好的，谢谢你！还有就是，想问问你们高三的一些八卦的东西，因为有同学也对这方面比较感兴趣。你觉得你们高三有帅哥或者美女吗？
- J: 这个，据我所知没有（十分迅速 + 坚定）。
- M: 哈，这么快就否定了？那有没有什么拍拖啊？
- J: 我们班曾经是有一对……不过现在不知道他们情况
- M: 怎么样了……
- J: 好的好的，谢谢你了。
- M: 不用。

Monica: Moni

Chloe: Chloe

M: 我是杂志社的记着，想问问你们最近在做些什么事呢？听说在申请完大学之后生活比较自由，是这样子吗？

Moni: 还算比较自由哦！

M: 那大家都是在做自己喜欢做的事是吗？

Chloe: 算吧。

Moni: 没有没有，因为还有 AP 的课程呢。像 presentation 那些都要准备的。

Chloe: 我昨晚两点睡哦！ presentation！

Moni: 因为她之前都在煲剧！

（两人狂笑）

Chloe: 反正就没有那么大压力，但是要做的东西还是很多的。

M: 哦，那好，我还想问一下，你们平时都以什么方式来消遣娱乐呢？

Moni: 玩电脑！

Chloe: 恩哼……因为学校附近确实没有什么特别值得消遣的地方。

Moni: 还有一般他们会去天河城打机，还会去对面打桌球。

Chloe: 就在都城楼上。

Chloe: 我们只是吃饭的地方比较多！不要去 freedom 了，因为没汤送了！

Moni: 大家有空的话就，去太古汇，去吃大食代或去万菱汇。

Chloe: （笑着）最近比较提高档次。

Moni: 啊对，去吃表叔或者去广州东站去吃表哥。

M: O(∩_∩)O~ 所以学校附近已经是满足不了了是吧？

Chloe: 对啊，其实走路去正佳也很快的，我们经常从正佳走回来。

Monie: 这样比较省钱！

Chloe: 对啊对啊，我也是这么想的！

M: 那其实除了吃的话，平时你们会不会做些什么运动？

Moni: 基本不，除了我会去练舞之外。

Chloe: 对，还有一般人会去打羽毛球！

Moni: 男生的话也会打篮球。

M: 说到男生女生了，那我想问问你们 Stanford 的男女比例是怎样？

Moni: 20 比 6！女人当男人使。

Chloe: 弟弟妹妹很幸福哦是吧，有那么多男人是吧！

（一阵笑）

M: 然后那最后我可以问一下，你们可以给我们高二的和高一的学弟学妹们在各方面有一些什么样的建议吗？除了有关学习的也可以有一切其他的。

Chloe: 就……AP 毕竟只是一个学校，机会也比较少，所以说不要希望只是在 AP 这个学校里面锻炼自己，要多帮自己找一些真正锻炼的机会。在外有很多机会都不是学校能提供的，所以一定要自己凭本事去找。这样的话，当你做大学申请的时候才不会后悔。

Moni: 我觉得可以建立多一点社团，但是不能说建立起来之后就没有人。

像现在街舞社是经营得很好的，虽然不是我经营的是 IFY 那两个人，但是她们呢是会花尽一切的心思去联系华附那边，然后最终居然是借到了那个舞蹈室，这个机会是很难得到的。总之一定要去争取，可以通过学校的领导或者自己的能力去借用华附的一些资源，然后一定要努力去沟通，不要遇到一点挫折就放弃……

Chloe: 还有就是，弟弟妹妹不要变成那种高分低能的人，大家要从高一开始就知道自己要干什么，不能只为了考试而考试。

M: 好的，谢谢你们配合采访，这让我学到挺多，锻炼也蛮大的！





L'Arc~en~Ciel
BUTTERFLY
2012.2.8

去年迎来结成 20 周年纪念的人气摇滚乐队 L'Arc~en~Ciel 终于推出新专。早年曾被定义为视觉系团体的彩虹乐队极力追求转型，吸取了迷幻摇滚和英伦摇滚的精华，创造出了属于日本的流行摇滚。去年红白上一曲《BLESS》告示了大众他们休息够了，准备回来了，紧跟着今年世界巡演的消息不脛而走（日饭们高潮了），此次巡演大中华区将有上海、香港以及台湾三地，有兴趣的同学可以去看看哦（门票比滨崎步的便宜！！）



浜崎あゆみ
Party queen
2012.3.21

这是继 2010 年圣诞的《Love songs》后睽违一年的全新原创专辑。滨崎步自去年元旦与奥地利籍（负心死基佬）男演员 Manuel Schwartz 结婚后再无出过单曲，此次专辑是其出道近 14 年来首张零单专，也是制作时间最长的专辑，共收录 18 曲，其中包括在早前的超豪华跨年演唱会《ayumi hamasaki COUNTDOWN LIVE 2011-2012 A ~Hotel Love Songs》中披露的同名新曲《Party queen》以及木十日剧《最后から二番目の恋》主题曲《how beautiful you are》。DVD 部分除了 4 首 PV 以及 4 首花絮外，还将收录刚刚结束的跨年演唱会以及去

日本篇

文 / Jeremy 秦之昊

年的赈灾巡演《POWER of MUSIC》十足豪华大包。值得一提的是这次新专又玩新花样《PLAYBUTTON》式样十分新鲜（激动且坑钱），即徽章式便携 MP3 版本（就是类似 shuffle 那种啦不过更文艺一点），与之前的所有专辑一同再版，一个徽章里存一张专辑，价格也十分... 低廉，（坑钱的）诚意十足。日前刚刚宣布闪电离婚的滨崎步向前夫支付 2 亿日元封口费（然后就缺钱买船票了），当时为结婚而作的感人曲目《Virgin Road》地位尴尬，新专中将收录同样由日本乐坛鼻祖小室哲哉作曲的《Return Road》似乎有什么深层含义...



芦田愛菜
Happy Smile!
2011.11.23

2010 年，因出演日剧《Mother/两个妈妈》中的道木怜南而受到关注，并获得第 65 届日剧学院赏新人奖的人气童星芦田爱菜完成的迷你专辑中，收录国民级超人气洗脑歌《マルマル モリ モリ!》(maru maru mori mori) 等 7 首曲目，绝对是日本最潮幼儿园歌曲集。《マルマル モリモリ!》早前以薰と友树 & たまにムック的名义和 8 岁小男生铃木福合唱，因此便有国民正太和国民萝莉跳着超萌的舞蹈现身各大银屏，瞬间洗脑日本国民，扯着嗓子喊“kawaii”的樱花妹纸们似乎很乐意在当下“团体当道”的日本娱乐圈为这个萌妹纸留出一席之地。至于大部分童星终将面临的“坑爹啊这货怎么长残了”魔咒，我们作围观状。



倭田来未
JAPONESQUE
2012.1.29

刚刚公布怀孕喜讯的性感歌姬幸田来未近日推出其第十张原创专辑《JAPONESQUE 百花缭乱》该词原意为“日式的”，新专以“还原曾被誉称为黄金之国的日本”为概念，在创作的各个环节都大量使用外国面孔，幸田解释说“日本之所以能成长为当今的世界大国就是因为它不断吸取西方世界的优秀之处并加以改良，成为了自己的”，新专辑意在呈现“外国人眼中的日本”，以和风 R&B 新曲《So Nice》打头炮，并在之后的歌曲中渐渐加入嘻哈洋乐元素，整张专辑实为东西方文化交融的产物。值得一提的是，这次专辑的 DVD 将收录 17 首 PV，即所有歌曲都有 PV，这也是幸田继 08 年《Kingdom》后又一全 PV 大制作（尽管销量大跳水）。



Perfume
JPN
2011.11.30

日本电音女团 Perfume 最新专辑，收录自《不自然なガール / ナチュラールに恋して》起至《スバイス》的 5 张单曲。在宅男中拥有极大影响力的 Perfume 以其标志性的萌系电音（说一句话就可以把人萌出全身鸡皮疙瘩，酥软酥软~）和配合度极高的舞蹈著称（尽管因为技术原因，现场多为假唱==）。此次专辑收录的单曲口碑极高，首首精品，因此专辑的发售也是令人十分期待的，尽管当下日本唱片业萎缩严重，《JPN》还是在 oricon 公信榜创下不俗的成绩。

欧美篇

文 / Nicolas 范宇轩



**Coldplay - Mylo Xyloto
(Genre: Alternative;
Released Oct 21, 2011)**

Here's Coldplay, back again 3 years after their smash hit Viva la Vida, bringing us the grand finale of their much-honored career. Chris Martin, as always, sings with beautiful cadences and great passion, for which the spirit of the band has been renowned; but this time, with fancy background sound effects strongly felt in "Hurts Like Heaven", a crafty mix of pop and electronic music elements most evident in "Princess of China" (which is produced in collaboration with pop singer Rihanna), and unique thematic shifts made smooth thanks to pieces like "M.M.I.X." which serve as transitions, this album, impressively versatile in style, has again rocked the world.

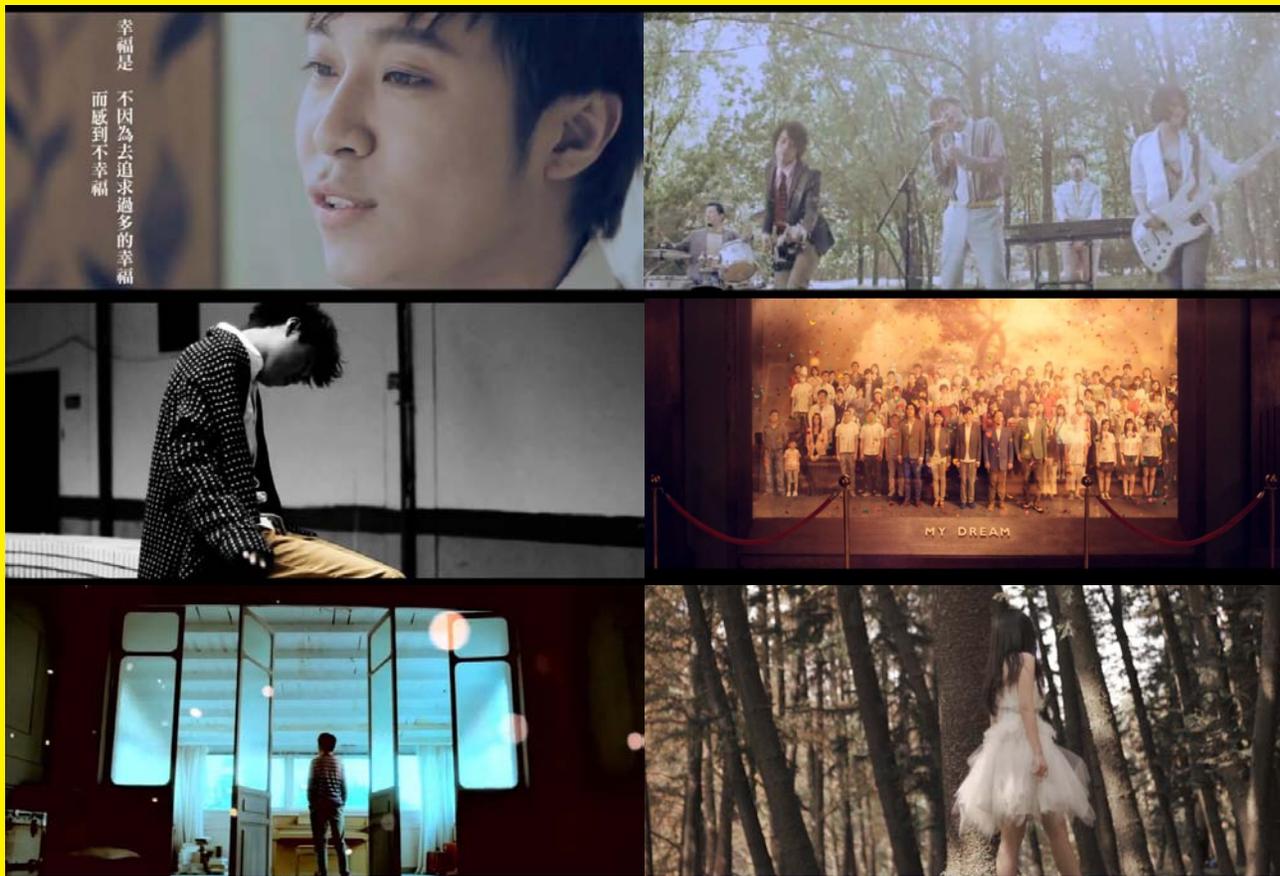
**ADELE - 21
(Genre: Pop; Released
Feb 22, 2011)**

ADELE sews such maturity and misery into her sophomore album, 21, that one hardly feels unmoved when listening to her sad story of forsaken love. This album is like, say, a long love letter, or a secret diary kept for an unforgettable experience, because it unfolds, as the story goes on, every bit of a lady's deep sentiments, from furious explosions of emotion found in "Take It All" and "Don't You Remember" to sorrowful and touching narratives like those in "One and Only" and most notably, "Someone Like You". ADELE indeed has a great talent for manipulating her distinctively hoarse voice to reflect her feelings while giving listeners a intimate sense of familiarity, originality and consequently, sympathy. No wonder she has been dominating the iTunes Top Charts ever since the release of the album, which is a year from now.



**Bruno Mars - Doo-Wops
& Hoologans
(Genre: Pop; Released
Oct 4, 2010)**

Much as the title suggests, Bruno Mars has admittedly put much effort into this album. Be it "Just the Way You Are" which carries on the huge success enjoyed by "Nothin' On You", or "The Lazy Song" and "Count On Me" whose style and celebration are quite reminiscent of those of Jason Mraz, songs in the album present the figure of "a sophisticated, cosmopolitan R&B gentleman", as the iTunes Notes remarks with delight. Singing with a lighthearted yet devoted attitude towards life, Hawaii-born Bruno Mars defines a new milestone for the world of pop.



生命必须有裂缝， 阳光才能照进来。

文 / 啾咪（笔名）

当时打算去上海签售，开始准备个东西，说的是新专辑的感受，后来没去成，作为一个懒人准备的东西也没完成。

其实关于专辑没有听了百遍也有五十遍了，看了很多篇乐评同时也自己思索了半天。看完谭维维《想见》的MV后，不由得回忆起两年前同样在伦敦制作的《夏·狂热》。虽然《你在烦恼什么》受的褒奖太多，也确实是在张好专辑，可惜我最爱仍旧是《夏·狂热》。

韦瓦第计划作为一个相对庞大的设想，在不同地方制作不同的风格，意图不是每个人都能领略。而《你在烦恼什么》的简介就十分讨巧：“回归人群 回馈人群 苏打绿要做站在你身边的人像你朋友般给你关怀。”而青峰在PTT上也说：“那是共鸣，不是取悦。”从心出发大概是最容易获得共鸣的了。

《片刻永恒》一开始，琴声搭配上弦乐，一段纯音乐让人不由自主安静下来，然后静静开始与苏打绿一起新的音乐旅程。第一个出的宣传视频用到的配乐就是这首，视频中光影斑驳，颇有治愈的意味。

第二首歌开始讨论爱情，作为同名电影主题曲的《幸福额度》从歌词里就能感受到电影所表达的对爱情的

讨论。开头的 Listen 让你仔细听接下来将要唱到的。编曲最巧妙的是若有若无的电吉他声。当你正感觉编曲缺点什么时，电吉他声就恰好出现了。这首歌的左右声道很明显，也是一大亮点。

《你被写在我的歌里》歌词像流水一般。“快乐有时竟然辣的像一记耳光”抑或是“忧伤有时竟被你调味得像颗糖”完全体现了青峰的文字功底。看到这句歌词心想这也写的太形象了……Ella 的伴唱让听者感觉不会那么赶，两个人声线也很搭。黑管加木吉他的编曲带着悠扬。

《如果喜欢寂寞》这首歌，音乐响起会让人想到《小情歌》，青峰自己也说这是枯萎版的《小情歌》。第一张专辑的歌都十分跳脱带着青峰那时的青涩，而如今经历了大大小小的事，青峰也写不出当时能写出的那些歌。苏打绿在变，我们也在变。若是不曾走过，怎么会懂？

探讨完爱情开始讨论自我价值，

《燕窝》用了个比喻，把歌手比作燕子。青峰认为燕子从口中建筑一个家，会被占有掠夺，歌者有时也是如此。他从口中唱出一个家，有时会被说傻，他不在意，只要你曾经记得他的歌被他的歌感动过那他就觉得值得了。编曲再次用到了弦乐，歌词细细品味会发现真是妙不可言。

《茧》讨论的是音乐的创作过程。《燕窝》过后来一首《茧》让你的心又平静。创作就像自虐，就像茧，而破茧而出还是作茧自缚，都是未知。经历那么多好的坏的，没关系，全是我们一起走过的。

《你在烦恼什么》歌词很简单，可能稍微过于正面。但若细细品味，亦能看出传达的是希望每个人都可以明白没有什么是一直好的也没有什么会一直差下来这个道理，有些时候自己太过于执着什么反而会困住自己，放自己好过，还有什么好烦恼的？值得一提的是MV，在YouTube上这一首突破百万点击率，上了首页导致很多老外也在看。大多老外都说虽然不知道在唱什么但是感动到了，所以特推MV。

世界不是缺少美， 而是缺少发现美的眼睛

文 / Lennix 宣人华

人之所以是人，之所以成为人，音乐是一个很重要的因素；她源远流长，地位崇高，从原始时代就存在于人类的心灵中，见证了人类文明的进化，一直到现在依然盛行不衰；她博大精深，涵盖古今，从自然之壮阔，理想之崇高到社会之不公，战争之残酷；于无言之中折射现实，光辉人性；她海纳百川而又平易近人，上至帝王将相下至布衣百姓，每个人都能在音乐里找到自己，每个人都能找到自己的音乐。

而在众多种类的音乐当中，我的种类是古典。这里所指的“古典乐”是个很不严谨的定义，主要是指包括从十六世纪中期诞生到二十世纪晚期基本结束的一种音乐体系，包括巴洛克乐派，古典乐派，浪漫乐派，印象乐派等派别的作曲家所写的作品，包括交响乐，协奏曲，室内乐，歌剧，奏鸣曲等主要体裁，主要由交响乐团，钢琴等乐器演奏。提到古典乐，绝大部分人的第一反应便是晦涩难懂高深莫测，严肃刻板，枯燥无趣。于是当我说我喜欢听古典乐的时候，每每招来一片充满着惊讶与诡异的目光。谎言重复一百遍就是真理，古典乐那令人沉醉其中无法自拔的美便轻易地被埋没在主观的谣言与成见当中；这些几百年前被那些伟大的心灵带到世上的财富如今被深深地埋藏于不为人知的地底，消失在现代人的视线中，只有少数人能有幸窥察得到这些人凝聚了人类文明的杰作的惊艳，当人们被那些少数人的描述所震撼而燃起探险的勇气时，却又总是被世间流传的成见所困扰；渐渐地，知道这些财富的人越来越少；渐渐地，这些财富被淡忘；渐渐地，这些财富因富人的尘土覆盖而不再闪烁着人类文明的光芒；渐渐地，人类也将走向毁灭。正如同生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛一样，古典乐的美，需要现代人的耐心发掘。

古典乐并不高深莫测，她从来都不会板起面孔拒人于千里之外。就像贝多芬为盲女弹琴作月光奏鸣曲的故事中描述的一样，古典乐和喜怒哀乐一样，是人类情感的体现。和其他艺术形式不同，音乐中表现情感的力量是无可抗拒的，当你真正把整个身心融入到恬美的三连音和安静的和弦所构成的完美和声中，和数

年前的那个陶醉的心灵一同漫步在洁白的沙滩上，看着入夜后平静的大海温柔地把一波波的海浪轻轻地推向你的脚边，看着海平面上升起明月在海面上泛出银光粼粼，看着远处险滩上大海和礁石永不停歇地碰撞，听着不同频率的海浪冲刷细沙和拍打岩石所发出的不同和声，与那颗被自然之美所震撼所折服的心一起融入到海天交接的那一片深蓝当中，在规则海浪声中渐渐迷失自我时，古典乐的美就像是浮在海面上的冰山一角反射的幽幽的月光一样，引诱你慢慢驶近，撞毁那艘世俗的船，替你打破一切繁缛与枷锁，无忧无虑自由自在地沉浸在那一片柔美的月光当中。

古典乐也并不晦涩难懂。世人无那鼓舞人心的旋律正是源于贝多芬那九首伟大的交响曲，“一闪一闪亮晶晶”出自莫扎特之手，辉煌的钢琴协奏曲的旋律可以来自街头流浪艺人的卖唱，如歌的行板可以让沙皇为农奴的疾苦而落泪，儿歌的旋律在转调之后可以变成一首送葬的哀乐，民族音乐如“茉莉花”也可以写进歌剧；古典乐里有乡村简陋的小茅屋，也有基辅壮观高耸的城门，有沃尔塔瓦河的大峡谷的日落，有童年回忆中炉火的温暖，也有远隔重洋的游子思乡的惆怅，有屋檐下滴滴答答的雨点，也有荒山上魑魅魍魉的狂欢，有天马行空的天方夜谭，也有古老原始神秘蛮荒的春之祭，有四季变换，也有升华之夜和死与净化，有吉普赛女郎和军官之间的惊世骇俗狂放不羁的爱，也有莱茵河中的黄金铸成的史诗，有赋格的艺术，也有哲学的思考……古典乐可以激发人类的崇高理想，也可以揭露人性的丑恶，可以赞颂上帝，也可以蔑视命运，可以悲枪，也可以热情，可以鼓舞士气，也可以哀悼亡灵；古典乐可以让人类回到伊甸园，回到一切罪恶之前，剥掉所有虚假空洞的外壳与伪装，超越感官的幻觉用最纯净的灵魂感受这个世界的美……

在当今这个浮躁的世界，古典乐已经“理所当然”地被抛弃在历史的垃圾堆里，当人们以胜利者的姿态不耐烦地用骄傲的语调宣称他们的社会进步又淘汰了一件过时的事物时，当人类的灵魂已经追不上躯体前进的

脚步，当这个地球上的一切都已经满足不了人类膨胀的贪欲时，我们是不是应该停下我们过于匆忙的脚步，停下让大地颤抖的轰鸣的机器，停下浮躁刺耳的鼓点，闭上不断饥渴地搜寻金子的闪光的眼睛，重新敞开心扉，被贪婪和冷漠所禁锢封闭已久的心灵，重新拾回天地之间鸟鸣的旋律，还有浪涛拍岸的节奏？毕竟人类属于自然，不属于那些冷冰冰的数字，金属和机器；在这个充斥着物质欲望经拥有过的崇高理想？经历过文艺复兴，工业革命和两次世界大战的洗礼后，古典乐的旋律依旧回响在每个人的内心深处，当人们因生活的世界过于嘈杂而迷失自我时，重新敞开心扉，认真倾听那回响在人类灵魂中的旋律，发现属于你自己的音乐，属于你自己的理想，属于你自己的世界……

在那个世界里，肯定生活着许多伟大的作曲家，肯定有很多人热爱着古典乐；在那个世界里，美不用发现，因为美在人们心中……

睡吧，吾爱

《摇篮曲》以及一个爱情故事

文 / 刘希言 Sarah

这是一个漫长得让人心碎的故事，开始于 1853 年。

当 20 岁的约翰奈斯·勃拉姆斯迈入著名音乐家舒曼的家中时，他未曾预料到自己会涉足一场如此绵长悲伤的爱情。

勃拉姆斯是个对音乐充满热情的年轻人，他经朋友介绍来到舒曼家求学。他的才华打动了舒曼，舒曼决定收他为徒。欣慰的老师叫出了同样也是音乐家的师母。

从勃拉姆斯见到克拉拉的第一眼开始，他就沦陷了。眼前的女子虽然已是六个孩子的母亲，比自己大了十四岁，但爱情就是这么不可理喻的东西，它来得很突然，且绝不轻易离开。是的，这场爱情注定是一场悲剧，但它以一种突如其来方式刻在了年轻的勃拉姆斯的身体里，入骨入髓，至死不渝。

本来这只是一个学生对自己师母的默默想念，且以勃拉姆斯安静的性格，这段感情会被掩盖一辈子，直至时光将它泯灭殆尽，但生命的无常将它生生捏成悲剧的模样。

舒曼一直受家族遗传精神病的折磨。终于，他在 1854 年到达了极限。在他跳入莱茵河的消息传来时，克拉拉正怀着他的第七个孩子。所幸，舒曼被人救起，但他已虚弱不堪，必须住院，是绝对无法再次演出了。

毫无疑问，克拉拉是一个坚强的女人。她毅然决定自己登台来补贴家用，为丈夫治病。作为当年九岁便参加巡演的音乐天才，虽然是重操旧业，但技艺仍未生疏。于是，还怀着孩子的克拉拉外出表演，演奏的正是舒曼的曲子。而作为舒曼的弟子，勃拉姆斯承担起了照顾师父和他的儿女的责任。

时常的相互通讯和对克拉拉行为的尊敬加深了勃拉姆斯的感情，但道德感令他只能把感情埋在心的最深处。他曾告诉过朋友，他曾多次在克拉拉身后伸出双手，但从来不敢把自己的心上人一个真实的拥抱。他把爱情死按在心里，却发现那份爱长了刺，扎得他疼痛难忍也不敢出声。

但流言蜚语却不会因他的疼痛而消失。实际上，自从舒曼住院，勃拉姆斯开始频繁出入克拉拉家，就有人对他和克拉拉的关系表示怀疑。到了后来，还有人怀疑克拉拉肚子里的孩子是勃拉姆斯的。勃拉姆斯深知克拉拉在听到这些无中生有的流言时的痛

苦，于是 1856 年，舒曼去世，勃拉姆斯帮克拉拉撑过了最难熬的一段日子，自己却默默离开了。为了不使克拉拉痛苦，勃拉姆斯选择用遥远的距离隔开自己和自己的爱情，再不相见。

事实证明，爱情并不是像勃拉姆斯想的那样，看不见就会消失。距离反而使这爱情越发的深，深到即使灭顶，他也心甘情愿。

勃拉姆斯的才华慢慢展现在世人面前，他的交响曲被称作“贝多芬的第十交响曲”，他的作品气势宏大，却又下笔精细，有牧歌之风。但只有少数人知道，他的每一首震惊世人的大作，第一读者都是他的师母。不管是洋洋洒洒的交响曲，还是平时的小练笔，他都会第一时间寄给克拉拉，这几乎是他的习惯了。他曾无数次给克拉拉写情书，长长短短，却一次也没有寄出过，他和克拉拉的通信十分规矩，字里行间都是学生对师母的尊敬和关心，规范得让人挑不出一个错。

他为克拉拉做过许多曲子，其中包括他用二十年创作的《C 小调钢琴四重奏》，他说过“我最美好的旋律都来自克拉拉。”他一直都很节制自己的感情，但在音乐中，他无法掩饰自己。

勃拉姆斯的《摇篮曲》可谓最经典的钢琴曲之一。当年，克拉拉写信向他抱怨孩子淘气，总不肯好好睡觉。勃拉姆斯便写就一首钢琴曲，告诉克拉拉弹奏给孩子听。这就是《摇篮曲》的由来。可以想象，勃拉姆斯是怀着怎样的柔情写出这首曲子的。细细密密地为自己的思念谱上曲，一音一调奏出的都是最柔软的情意，对象是自己思之不得的女人。

是的，勃拉姆斯爱克拉拉爱得寸都碎了。

作为音乐家，克拉拉有着敏感的心。她察觉得到勃拉姆斯对自己的绵绵情意，但她从不回应。惧怕非议是一方面，另外舒曼给她“如诗如花”的爱情太过刻骨铭心。从她小时候，舒曼向她爸爸求学开始，多年的爱恋酿出的轰轰烈烈，叫她怎能不死心塌地，舒曼的代表作《梦幻曲》是他给她的情书！这是一个音乐家绝不可能拒绝，绝不可能忘怀的爱情。而她和勃拉姆斯，都不敢越雷池一步，只能是一辈子的师母和徒弟。

于是他们就那么僵持了 40 年，直到 63 岁正在瑞士修养的勃拉姆斯收到了远在法兰克福的克拉拉的死讯。此时他刚刚完成献给克拉拉的《四首最

严肃的歌》，而克拉拉临死前 13 天还未忘记勃拉姆斯的生日，用颤抖不止的手给他写了贺卡。

勃拉姆斯压着满腔绝望向法兰克福疾驰，但命运是很残忍的，给了他一个令他痛不欲生的结局。

由于太过悲痛，勃拉姆斯坐错了火车。

当他离一生挚爱越来越远时，不知他是否在痛苦中想起了初见时，克拉拉那明静如水的眼睛。

经过两天的奔波，勃拉姆斯终于到达了目的地，但葬礼早已完毕，他永远地丧失了和克拉拉再见一面的机会。

面对一直心心念念的人的坟墓，勃拉姆斯取出了小提琴，拉了一首无名的乐曲。其他人离他很远，也就是说，这首曲子的听众只有墓中的她，和旷野上哀泣的风。

天遥地阔，风猎猎作响，他的白发在风中翻飞。他在这里用无数次在音乐会上给上千人拉奏美妙乐曲的手，为她，只为她演绎一首无名曲目。这首，之前没有，之后也不会有人保存。他用 43 年的悲伤爱情，40 年的痛苦思念，自己的殷殷心血，谱就了这一生只为一人去过的曲子。这是约翰奈斯·勃拉姆斯给克拉拉·舒曼的最后的礼物，这是弟子给师母的安魂曲，这是勃拉姆斯给自己一生的爱情的摇篮曲。

这首曲，只给你听，只属于你一个人。这算不算我唯一能为你做到的任性。

睡吧，吾爱。

勃拉姆斯于次年病逝，终身未婚。

直到死亡将我们之间的距离填满。

星座代表人物

射手 VS. 天蝎 VS. 处女

记者 / Helen 肖璐

射手男 AP Wayne

关键词：典型，哲学

典型射手男星座判定：

爱好广泛 / (羽毛球，桌球，爵士鼓，钢琴，摇滚，古典音乐，哲学，唱歌) 符合

慎重 / 这个嘛，从访问中是看不出来的说 持怀疑态度

诚恳 / 恩，句句大实话 (射手座的人一般懒得说谎) 符合
最有商业头脑，喜欢吸取各方面的知识 / 他最近在看《窥见上帝秘密的人》，《摩根信札》非常符合

喜欢哲学 / 的确是很喜欢各式各样有关哲学的东西

最爱开玩笑 / 经典语录 David (yale) 打我!! 打我!! (效果你懂的) 异常符合

鉴定结果：典型射手……花心这一点表面是看不出来的所以，咳咳，不发表意见。

射手女 IFY Sophie

关键词：运动，小小的帅气，幽默，不爱拘束

都说射手座是最擅长运动的，那么我们的阿索也不例外，羽毛球什么的小菜一碟！略带帅气的反手接球，有些可爱的一只脚跳来跳去地救球。偷偷告诉你，从远远望去，她的眼睛就像画了眼线一样。羡慕羡慕啊~ 不用买眼线笔了不用化妆品了!!

听见木有听见木有，有她在的地方一定有笑声!

天蝎男 IFY Michael

关键词：客观，有魅力

他是 701 的宿舍长，他 ESTABLISH 了他们的宿舍的宿舍长值日制。他的亲和力及组织能力让每一位舍友自觉的整理个人卫生。结果当然是他们的宿舍排名第一咯！天蝎男的他很客观，对什么事情都有自己独特的见解。他非常喜欢别人说他坏话。他觉得坏话是美妙的礼物因为它有一定的客观性和准确性，可以让他发现提升的空间。怎么样？是不是很会直接的表达自己最真实想法呢！不管是不是天蝎的特质，他的确是一个很有魅力，有号召力的人。

天蝎女 AP Tiffany

关键词：浪漫，创造力，有吸引力

当选：优雅且有教养的贵妇人。

在圣诞晚会上演绎着自己的玫瑰人生，她的歌喉是如此的令人陶醉。虽落魄为一个酒吧女郎但内心中对法国的热爱及对自由和浪漫的追求使得她在精神世界上成为了一个优雅且有教养的贵妇人。天蝎座的她善于表演，在排练中是最快进入角色的。她说是表演解救了她，是表演让她从害羞到开朗，是表演激发了她深藏内心的激情。天蝎座的她极具创造力，法国篇的剧本全部都是由她构思的。从巴黎到街头艺人到萨克斯风再到花花公子，无一不体现了她深藏不漏的浪漫情怀。她就是天蝎女 Tiffany

处女女 AP Viya

关键词：PARADOX

什么是处女座，处女座就是矛盾体!! 在多愁善感与理性之间徘徊，在被别人左右与坚定自己的意见之间游走。这就是处女女 Viya。一提到处女座，大部分人第一个想到的特点便是洁癖，其实不然。每个人都有属于自己的洁癖，只不过是处女座的洁癖会多一些嘛 (包括物质上和精神上的洁癖)，当然根本原因还是始于处女座的过度追求完美。不过呢，最注重外表这个特点还是值得肯定的。看看我们的 Viya 同学就能确定这个特点啦！身为处女女女生的她对自己的头发，服装，鞋子和每一个配件都要求完美的搭配，要做到在外表上的一丝不苟。

处女男 AP David

(资料由 Sha 提供)

关键词：抛开成见

处女座的男生出现的概率可是很小的哟~~~~。抛开对处女男的所有成见吧！什么闷骚，装正经，计较，拘谨全是瞎说！处女男是脾气最好，最敏感的人才对。据 Sha 向我们透露，身为处女男的 David，他对自己重要的人超体贴。一句随便，不知道吃什么换来的就是麦当劳，肯德基，全家，都城等种种丰富的组合。他敏感到只要那个重要的人坐在别人旁边一起查单词都会嫉妒。他幽默到可以让他的她嘴上永远带着笑容。这就是处女男 David。

那些年，
我們一起追的
女孩。 You Are the Apple of
My Eye

青春

作者：Sophia 曾倩仪

柯景腾，这个在班上成绩最烂最调皮捣蛋的男生，因为许许多多的偶然被罚坐在了班长沈佳宜的座位前，这个班上成绩最好的女生。

互相讨厌，他和她不断地吵架。

她说：“我不想瞧不起你。”

他说：“成绩好就可以瞧不起人噢！”

她说：“我瞧不起的不是成绩不好的人，我瞧不起的是明明自己不用功念书，却只会瞧不起用功念书的人！”

他说：“你信不信 20 年后我连 log 是什么都不知道，依然可以好好地活。”

她说：“嗯。”

他说：“你不相信啊？”

她说：“我相信啊。”

他说：“相信还那么用功读书！”

一个美好的开始，一个美好的故事。

他用功学习，因为她不喜欢比她笨的人。

他向她表白，却因为害怕而拒绝听答案。

他想在她面前展示他最强的一面，却在举办的拳击比赛中受伤。她骂他幼稚，他说：“我就是这么幼稚。才会追你这么久。”

两年没有了联系。

在 921 地震后，他冲出去第一个打电话给她问她有没有事，好像一辈子的话都说不完。

“沈佳宜，我可不可以问你，为什么当时没有想和我在一起啊？”

“常常听人家说啊，恋爱最美好的时候就是暧昧的时候。等到真正在一起了，很多感觉，都会消失不见。所以我就想，干脆让你再追我久一点，不然等你追到我之后就变懒了，那我不是很亏吗？”

那些青春的日子里，她也喜欢过他。感谢她告诉他，在那些青春的日子里，他不是一个人在独舞。

那些年，我们总是像柯景腾一样在想，学习的意义在哪。就算做出排列组合三角函数圆锥曲线复数向量又能怎样。

那些年，我们上学时经常会为课业感到疲惫，总埋怨自己没有选择的余地……

“尽管有些事情总是徒劳无功的，但青春期的我们总需要有些坚持，因为我相信，有梦想的地方就有坚持的臂膀。”

柯景腾说的对，沈佳宜是早熟的。她知道学习有时就是徒劳无功，但我们只有在不断的坚持中才能为自己赢一些可以别再做这些徒劳无功的事的机会。

.....

那些年，每一个男生心中都有一个沈佳宜，她可能安静认真笑起来很漂亮眉毛弯弯的，她可能调皮喜欢恶搞喜欢打打闹闹。

那些年，每一个女生心中都有一个柯景腾，他可能有时傻傻的做事不经大脑思考从来不前思后虑，他可能篮球打的很好擦汗时显得格外好看。

他应该感谢她。她也应该感谢他。因为那些暗恋，那些欣赏，那些纯洁的感情是青春日子里的一种信念。

你可能很多年后，早就已经不记得他或她的名字了，但是那已经不重要了。因为那个名字在很久以前早已成为一种美好的信念，你努力让自己变得更好，离他或她更近。

喜欢一个对的人，身上是会发光的。

.....

电影的结尾，柯景腾去参加沈佳宜的婚礼，贺词上写的是：新婚快乐，我的青春。

无数的片段回放。

“You are the apple of my eye.”

“沈佳宜，在那个平行时空里，说不定我们是在一起的。”

“谢谢你让我觉得自己是个特别的人。”

“被你喜欢过，很少觉得别人有那么喜欢我。”

“我也很喜欢当时喜欢你的我。”

我们或许会遗憾。编剧并没有把镜头切向当年那个孔明灯的另一端：好，在一起。如果柯景腾看到了那孔明灯另外那端的四个字，现在的新郎会不会就是他了呢。

会为这点而遗憾，会为这部电影感动的人，一定都遇到过了自己的沈佳宜或柯景腾。

看完《那些年》，有些人有一种无限的遗憾和伤感，不停地问：为什么柯景腾没有和沈佳宜在一起，为什么付出了没有回报。仿佛在缅怀自己没有回报的青春一样。那些年的我们那么傻得那么可爱，因为和他（她）在同一个教室自习而暗自窃喜，因为看到他（她）的眼神而心动不已，因为一些小小的事情点亮自己的一整天，一整个星期。可是，二十年后的自己，可能早已在“房子，车子，工资”的世界中涡旋，早就没有这么容易满足。

《那些年》就是我们青春的回忆录。

然而，在我看来，《那些年》却更像一个温暖的童话。

其实不成熟的学生时代，喜欢一个人很简单。可以因为他帅，可以因为他打篮球好看，可以因为他有点坏坏的，可以因为任何一点你长大以后再也不会理解的原因。而电影里的柯景腾，长得帅，打球好，怎么会没有女生追。但他却一直默默守候沈佳宜，守候那些年他追的那唯一一个女孩，这就像是所有那些年没有人追的女孩制造的一个梦境一样。

所以《那些年》最真实的伤感并不是柯景腾没有和沈佳宜在一起。而是每个人女孩都会遇到一个这么傻的男孩，而不是每个男孩都能像柯景腾一样傻那么久。高中，大学，工作，婚礼。

《那些年》让我感到温暖的是童话里的美好，以及一大群热血青年曾经奋斗过的青春。

.....

青春的电影院里，人群来来走走。九把刀用自己的笔记录下了属于自己的故事，那里有欢笑和泪水，喜悦与疼痛。

那些年，男孩堆里总有一个胖子，总有一个很自恋的人，总有一个讲话头头是道的学术帝。

那些年，女生总是手挽着手走路，写着圆圆的字，一对一对地上厕所。

那些年，男生总是不可避免地想展示自己最强的一面。

那些年，女生总是在篮球场看着男生帅气的身影，然后心中偷偷乐着。

那些年，我们在宿舍开着夜灯努力学着明天要考的英语数学语文物理化学。

那些年，我们笑着说要快快长大。殊不知，现在才是一辈子最美好的年华。

左手迷途，右手青春。
左手倒影，右手年华。

.....



——哥们儿，是一辈子的。
一起干过的所有丢人的事情，把我们牢牢捆在了一起。



——一起努力，一起玩闹，一起开心，一起疯狂，
这样的感情，才是最好的感情。



——那些年女孩喜欢用圆珠笔戳男孩。 44



——“柯景騰跟我表白的话，我会很开心的。”



——我对你的喜欢，
原来一直都是有所响应的，而不是找一个人在跳舞。
这对我很重要。
我的青春，不是一场独白。



——“这种尖锐的题目就算解得出来，
对人生还是一点意义都没有啦”



——有爱才会有意志力。
因为曾经有为一个人不顾一切的付出，
才有后来更坚定去爱的自己。



——“没带课本的站起来”



——『没问题，但是怎麼吻新娘就要先怎麼吻我。』
我冲上去吻住你老公的那一刻，我知道你笑着哭了。



失恋33天

文 / Miwa 陈宛霞

难得一个三天的小假期，找了空闲的晚上抱着电脑把《失恋33天》这部电影看完了，被悄悄划开了心里一道早已封闭的口子。总体来说，成功的电影分成两种：一种是梦幻的特技让人身临其境，一种感受到无比的震撼感；一种是细腻的感情让人感同身受，一点点细节打动观众。《失恋33天》是后者，电影里面没有《唐山大地震》轰天地痛哭流涕，没有《那些年》沁透人心的青春岁月，没有《金陵十三钗》压抑的悲壮史实。这些强烈的情感撞击的情感共鸣，《失恋33天》都没有，却有一点点一滴的渗透，淡淡的忧伤和说不出的感动。这就是它的特别之处。

电影讲述了黄小仙失恋后33天的生活。一个自尊心十分强的女生，每次吵架时从不给男朋友台阶下，最后被自己最好的闺蜜抢走了心爱的男人。最痛心的莫过于看着自己最在乎的两个人背叛自己，狼狽为奸。在黄小仙最难过的时候，同事王小贱一直在旁边陪伴她帮助她，让小仙再感受到被保护的温暖。在电影里，白百何和文章都将人物性格表现得淋漓尽致，使得电影十分贴近现实，让你觉得荧屏上就是看己最真实的写照。整一出电影下来，是不是有那么一刻，想为曾经心里的人再好好最后哭一次。最后哭一次那时付出的每一份真的坚定诺言，最后哭一次那时两人的最后的残缺结局。

人都是活在过去的动物，总有那么一个人，会活在你记忆的深处，总在一些不经意的瞬间，会勾起过往的种种回忆。依稀，会记起来那一天听见他青涩的表白，一边取笑他一边心里自己得意；会记起来第一次彼此牵起的双手，信誓旦旦说一辈子不松开；会记起来第一晚和他吵架，气鼓鼓地还是等到了他先低头，然后趾高气昂地说“不许有下次。”；会记起来大雨里一个人走在街上，可怜巴巴地催他出来把你救回去。依稀，会记起每一份感动。感动他冬天把你的手搓暖，感动他包容你每一次的无理取闹，感动他停下电脑游戏听你念叨，分担你的烦恼分享你的趣闻，感动彼此的曾经的相濡以沫。嘴上不愿承认，说自己也不知道为什么最后还是走散，其实自己比谁都还有清楚，清楚是时间把感情消磨，是每一次自尊心作贱，是那每一句的尖刀隔开了彼此距离；清楚是越来越少的牵挂和越来越苍白的

对话。记得电影里，当黄小仙发现问题所在，追着远去的出租车边跑边哭：“我不再要那一击即碎的自尊，我的自信也全部是在穴多卑微，你能不能原谅我？”苦苦的哀求却换不回来从前哪怕是点的感情。有时候，女生就是这样。在一起的时候坚信不疑他会一直在身边，他的爱会一直在，会放纵自己去不顾后果地任性。然后到了世界被抽成了真空，一点点呼吸都用尽了全身的力气。最后，才肯去放下身段，卑微地挽回生命不愿割舍的一部分，却被遍体鳞伤。你说，闭上眼睛才能休息多久，要深呼吸多少次才能真的放过自己也放过这段感情？

还是谢谢曾经那个他，谢谢几个年头的陪伴，谢谢包容不该有的过分的幼稚和过分的自尊心，谢谢曾经许下一生一世许下一个不弃，谢谢说要给一个家而且不停为之努力，谢谢每晚不关的手机不熄的夜灯。最后走也是自己潇洒甩手说再见。“爱，就疯狂；不爱，就坚强。”

当然，还好，人还是懂得向前看，那些念念不忘的，念着也会被遗忘。抬头看看，还是期待着前面一束射进来的光。电影末尾，日历翻到第33天，一个崭新的开始在等着黄小仙去拥抱幸福。看过网上一些人的影评，王小贱不适合做朋友。至少在我心里，这些不需要分析什么性格适不适合。我总是会跟朋友灌输一个理论：人的一生首先要走过一个你最爱的，痛过了；再走过一个最爱你的，错过了；最后在一起的总是在对的时候；遇到的对的人。王小贱大概是碰到了对的时间。如果黄小仙用了33天的时间，我们又要用多少分分秒秒去把这路走完。

我还是一直相信，相信把心放简单，幸福就会来敲门。我还是相信，相信每一份努力，每一点进步，都让我更接近幸福。我还是相信，相信安静的等待后面是那份会用一辈子去经营，去珍惜的感情。曾经的稚嫩早已褪去，如今的我更加懂得两颗心能系在一起来之不易。让我当一次小太阳吧，把温暖送出去给身边每一个人。



时值 1924 年，第一次世界大战结束后的欧洲，在苏瓦尔贵族子弟寄宿学校圣玛格丽特学院就读的日本留学生久城一弥在学园的图书馆与拥有天才头脑的同级生少女维多利亚相遇，并共同经历了各种灵异事件。在解开一个个谜题的过程中，两人逐渐踏入了与战争相关巨大的漩涡之中。

相逢于离别之后

——记维多利亚

文 / Cherry 林诗琪

维多利亚——金色妖精，灰狼后裔，你的智慧之泉，轻易地将混沌的碎片拼起，看清了真相，看清了世界，只是，没有人能看清你。

图书馆是你唯一的容身之处，摆满一地的书籍是你仅有的伙伴，金色的长发及至地面，蹲坐在地上的你，碧绿的眼眸中映照着白色的书页与黑色的文字。单调的生活日复一日地重复着，单调地让她都不知道，书籍究竟是她智慧的源泉，还是用来打发无聊时光的一项工具罢了。

从未去过属于她的班级，也没有人敢接近她所在之地。说是同班同学，却陌生的如同两个世界。他们有他们的欢声笑语，但那都与她无关。她也有她的——让人畏惧的身份，看不清的身世，无法理解的行动，猜不透的心思……

她的一切比想象中的要复杂许多，只是没有人去靠近她，去理解她，在她骄傲的背后，究竟还隐藏着些什么。

金色妖精，孤立于塔顶。

久城一弥，少年的出现终于在她沉闷的生活里掀起了一阵阵波澜，温柔的、善良的少年，走进了她的生活，在不知不觉中，便建立了与她的羁绊。

他将她当作朋友看待，对于他来说，她并不是一个没有感情的人偶，只是一个有点难缠的小女孩。他为她带来一个个奇异的故事，他为她带来她喜欢的点心，他为她带来一件又一件礼物……一直，不离不弃——一个又一个的案件，她的身边始终有他的身影，从来不懂得爱为何物的她，第一这样被人关心；从来没有过朋友的她，如今却始终有一个人在自己身边——我一直觉得，任性正是因为不想失去——只想让他注视着她。她在黑暗中独自坚强了太久，第一次有人将光明带给她，她也会害怕这光亮会突然消失。

于是，久城，只有他，看到了一个真实而与众不同的她——她会无助地哭泣，也会淡淡地微笑；生气时会装可爱的包子脸，烦躁时会在地上打滚。尽管有时候他也无法理解她，不过只是少女，为什么能若无其事地举起枪，能若无其事地面对尸体，却也依旧会想，那大概不是她的所愿，那时的他虽然无法理解她的坚韧之下藏有多少无奈，却不是将少女当成没有感情的机器人，而是为她所经历、所承受的那些他所不知的事情而悲伤。





久城就是这样的人，正因为是这样，他才能走进她的世界——

作为智慧化身的灰狼后裔，从小就被隔离、被嫌弃。人们需要她的智慧，却又害怕被这智慧所窥视一切——恶俗、黑暗与丑陋。高塔之内只有她在，触摸不到外面的世界，哪怕呼吸，都是沉闷的。只有母亲，那个一直注视着你、守护着你的女人，挣扎地爬到窗口边，无暇的月光照耀着与你相似的那张精致脸庞，那张为你而笑的脸庞。那日递给你的信物，是你唯一的依赖，是与母亲的仅有的联系，是无论如何也不能丢失的东西。

作为工具而诞生的她，一直与寂寞为伴的她——仿佛已经能预示的前途的无奈——无尽的黑暗与战争的硝烟。但只要手握着母亲的信物，就还能坚强地活着，还能怀抱希望地走下去——相信着，总有一天，能与母亲相遇。

为了替母亲洗刷过去罪名，她与久城来到曾经的灰狼诞生之地。时间的痕迹让十几年前的故事早已模糊不清。但即使如此，智慧的少女却还是用她敏锐的目光找出了真正的罪人——我想，那也是因为她的心还是在深深思念着母亲。可却也是那一日，她将她的寄托之物，记载着与母亲的约定之物，那个甚至比她性命还要重要的信物，所掉落——只是为了久城，为了那个与她有着深深羁绊的少年。

这样的羁绊来得并非有多么容易，他与她共同经历了太多故事，多次来回于生死相隔那一线。可说难，却又是有多难呢？少女从来不是如传说中一般的可怕无情。那日，少年闯进了图书馆，闯进了少女的居住之地，从此，再也走不出少女的心里。

少女等待的不过如此，只要你伸手将她牵起，她便再也不会放开。

这样的羁绊——无形的绳索紧紧将两人牵在一起，即使距离相隔再远。

正与预言一般，战争的来临如狂风一般，将两人相隔两地。她在漆黑无边的小屋中，他在硝烟弥漫的战场上。不知何时，再能相见。

母亲用生命的代价助她逃离，背井离乡的少女再也不知前方的目标在哪里，仿佛失去了导航的而迷茫的船只一般，唯一的寄托只有等待他的归来——来到他的国家的少女，不会说他的语言，无法与人交流，唯一能让他的家人听懂的一个词只有久城、久城……即便是在这样的环境下，怀抱着等待他归来的信念，前路就还有期盼，希望就不会断绝。

多年的等待后，他终是凯旋归来，相依的背影再次证实了他们之间的羁绊——即使相隔再远，两颗心也不会分离。

灰狼后裔，并非无情之人。就是这样的她，一直被人们当成怪物一般的少女，被所有人畏惧而敬而远之的存在，却只是在找能与她终身为伴的人。

如此简单的愿望。

只愿。

执子之手，与子偕老。

2011.9.11



2011年8月下旬，我搬到了位于广州天河区中山大道西一号华师附中国际部的七楼一号房宿舍。当看到房内一个个崭新的面孔时，我从没有想过，701将会是一个怎样奇葩的小集体。

我第一个遇到的人是Mike，是从华附本部转过来的大神。迷茫的眼神，白皙的肌肤，他是淡定的化身。你在他脸上找不到焦虑，看不到慌张，就算死到临头了，还是一副淡定的表情。他很爱玩游戏，却又相当会学习。他是植物大战僵尸的骨灰级玩家，三国杀的王者，还是游戏王的鼻祖。他的超高的学习效率更是受到全班人的膜拜——那是传说中的“睡中听”。别人两个小时做的事情，他一个小时就能完成。即使上课睡着了，当被提到老师所讲内容时，他也能一字不差地说出来。然而，他却始终保持着谦虚的态度。

Andy是个断了右腿的型男。当然，断腿不是说他永久性腿残，而是那次IFY和华附高二的足球比赛中，为荣誉而战的他，在与对方的拼抢中意外被踢碎右脚。他是热心群体中的一员，喜欢给我生活小贴士。当我在吃泡面的时候，他会列出吃泡面所带来的一系列危害；当我在吃饼干的时候，他会告诉我万一饼干过期了，我将会有怎样的后果；当我在吃面包的时候，他会指出万一面粉质量不合格的话，又会怎样。

Karven，被我们叫做“小海带”，是全宿舍最讲究个人卫生的。整齐的被褥，干净的衣服，是宿舍卫生的一大功臣。足球场上的长传，带球过人，奋力拼抢还有协调工作，显示出他突出的团队合作精神。在宿舍灵魂级人物汤爷的生日时，他给大家买来了蛋糕，组织起了一个难忘的生日晚会。

时不时来一个美声嚎叫，为宿舍带来肃杀的寒气。

Lee，是一个猛男。一身正气，思想成熟。具有强烈的爱国精神。其胸肌之博大，肌腱之发达，迷倒了舍内其他的男生。他曾经练过两年的自由搏击，有时候还会带上黑黄拳套给大家示范两下。虽然肌肉爆棚，但他也会跳舞。特别是当他给“狮子座”配上舞蹈的时候，最后地上倒下了三个男人。他也是有个奉献心的人。每天早起都会帮宿舍其他的人捎来早餐。可以说，晚起的骨干，他们的早晨全靠Lee为生。

Leo是一个时髦的人。他的笑声中夹杂着女性色彩，为宿舍添加了必不可少的喜悦。一进宿舍，首先将被吸引的就是他床下那双耐克鞋，which呈一字排开。太过整齐，让人感觉像是进入了军营。在开学的第一天，他就给宿舍买来了一个全新的篮球。这不仅仅是一个篮球，更重要的是，这个篮球给我们宿舍也带来了许多的欢乐。以致后来，我们宿舍把周三当做是“701宿舍篮球日”。

接下来是Chris，宿舍最神秘的人物。他总是在不经意间出现在你面前。他是一个阳光男孩，爱和我斗武。其流利的英语口语，让大家五体投地。他也很幽默，喜欢说说小孩子的话。由于太过神秘，我也只能介绍这么多了。

Tony2，因为当时班上有两个Tony，所以校长给他加上了个“2”。因为他姓“鞠”，所以大家也不客气地叫他菊花——一个秋天美丽的意象。他是一个热心的孩子。隔三差五给宿舍买来吃的，和大家一起分享。他追求的是大乐，有好事，一定要让大家一起乐。“大家好才是真的好”是他始终践行并相信的。另外，他也是一个唱歌能手。不知大家还记不记

一个和谐

的宿舍

文 / Michael 赖嘉盛

得圣诞晚会掉面具的那个男生，那便是他了。

Parker大家叫他“Baga”，因为Geoff点名的时候带上了自己的口音，把“Parker”念成了日语里的“Baga”。我估计他是全IFY最勤奋的人，也是很会生活的人。他爱喝茶，也知道生活中的很多好习惯，包括哪些该注意，哪些该不注意或不该注意的。= = !同时也是他带领工科班男生编写了物理定义表。教学楼里，你只能捕捉到他的两种身影：一中是端着个绿水壶喝茶的身影，另一个就是稳稳坐在座上学习的身影。

还有一个Tony，他被大家尊称为汤爷。他有很多骄人的成绩和很多令人蛋疼的事迹。他是我见过最有个人主观、自由思想、独立人格的人。再多的言语也让你信服不了他有多么令人崇敬，虽然他看起来是有点点猥琐。但当你和他相处时，你便会被他内在的人格魅力所感染。他经常和Lee一起争论政治经济学，其雄辩的能力让人瞠目结舌。他的个人境界是如此之高，以至于被我们推崇为701宿舍精神领袖。

最后一个就是我。我身为宿舍长，最爱拍汤爷的马屁，因为他是我相当尊敬的人。因为自己在开学第一天主动扫了一次地，就被大家一致推选为宿舍长，所以最后又不得不设立独到的“宿舍长值日制”。我的任务就是保持好宿舍的卫生，同志们的任务就是保持好个人卫生，仅此而已。很幸运的是，我们宿舍每个人都有很优良的个人卫生习惯，所以值日起来也不需要花费什么力气，直接导致宿舍评比701总是排在第一名。能为这个小集体奉献出自己的一份力量，我仲意！每个人都是勤劳勇敢的中国人，那也都是托了汤爷的福气。

每天晚上，是开杀的时刻，经验老道的Mike是游戏的主宰。固执的我，始终把汤爷看做是“忠臣”。而事实确是如此。断了腿的Andy笑而不语，Lee内心的阴谋总是捉摸不清。菊花有时会被我们拉下水，一起开杀。“出淤泥而不染”的Parker每夜都在打自己的电话。Karven曾多次来两下美声，却会被汤爷的“我的太阳”所秒杀。因为周五下午些许人都回家了，所以我们把周四立为“宿舍唱歌日”。这时，所有的人都原形毕露，想唱就唱！摇滚、美声、儿歌还有民族，四管齐下，势不可挡；周三是“宿舍篮球日”，大家会在一起打篮球，来点身体上的接触，感受下大球运动的刺激。不管厉害不厉害，参与了就是快乐的。我们还有周二的“宿舍动漫日”，四五个人聚在电脑前，津津有味地追着“死神”；我们还举行过单脚斗鸡比赛，兵分两队，盘起一只脚，冲向对方，倒了，爬起来；赢了，互相庆祝，其乐融融……总之，大家都是一起在活动，更让人感觉这是一个坚实的整体。

说梦话是我们宿舍的一大特点，就像二哥的鼾声是702的标志那样。每天晚上一定会有人说梦话的。汤爷说梦话，Lee说梦话，连Leo也说梦话，而我则被戴上了“梦话小王子”的金冠。夜深人静，突然来了声“上！上！……”没睡着的人身上顿时飘出冷汗。看来是我玩三国杀玩疯了。

我从没想过在广州的生活会是那样的丰富快乐，多姿多彩。能和他们分在同一间宿舍还是托了汤爷的福。701的全体，在汤爷的领导之下，和谐地生活着。正是因为他的正确指导和全员的积极配合，构建了一个和谐的宿舍集体，让我们在IFY繁忙的学习生活之余感受到似家的温暖。正是因为汤爷的精神感染，让701更有朝气！！

NOS SALADES
\$6.95 La BAC
SALADE MICHIE AVEC PETITES ALUDES
\$4.95 (100% HAMBURGERS)
PIZZAS 20'
HOT-DOG 20'

女生 703 的杂七杂八

文 /Cheris 杨竹宁

“叮铃铃，叮铃铃，叮铃铃……”这是我们宿舍每天早上总会响起的闹铃声，还记得在学期刚刚开始时闹铃响起的时候，宿舍里的四个人都会同时被这铃声从睡梦中狠狠地拽了出来。“叮铃铃，叮铃铃……”当第一次铃声实在是响的大声到让人无法忍耐的地步时，Annvien 就会把自己的脑袋从暖和的被窝里钻出来，用手摸着床垫找那个谋杀大家美梦的“凶手”——手机，然后在清楚了解了凶手意图之后，按下了按钮，结果就成功的抵挡住了第一次“袭击”。但是快乐的睡觉时光总是非常短暂，当第二次闹铃响起的时候，凶手的袭击就是想挡也挡不住住了。可能因为那时学期刚刚开始，大家心里对八点钟要上课要吃早餐的时间安排有些紧张感，所以在第二次闹铃响的时候大家还都会马上起床来核对一下时间，Mandy 会起来看一下手机，Sha 也会起来问一下 Annvien 现在的时间，然后再经过一番激烈的思想斗争后爬下床去洗澡，于是就这样，我们会从闹铃声里开始我们一天的学习和生活。可是等时间一天一天过去，当我们所有人都老油条一般地对闹铃对上课有免疫力了之后，大家就再也没有对宿舍凶手有那般的敏感。除了 Annvien 还会被作为第一受害者被吵醒然后被迫去将闹钟按掉，其他人都已经练就了将闹钟自动忽略的功夫。只要闹钟没有响到第三第四次，大家都还是会在被窝里一动不动的睡觉，好想什么都没有发生。

我们宿舍总是会发生一些比较奇怪的事。就在几个星期以前，宿舍厕所的冲水按钮坏，无论我们怎么按冲水的按钮，水还是源源不断的冲进马桶。直到 Sha 找到宿管老师一起在厕所里死死按住了那个顽固的按钮，水才渐渐减少。当天晚上，没有一个人敢去厕所，都想着如果弄坏那可怎么办？你说这一整晚的，我们憋不憋？可是没想到几个星期以后冲水按钮又坏了一次，这回宿管老师无论是关水闸还是按按钮，也没有用。那天晚上厕所里就一直回响着哗啦啦的水流声，这清晰的流水声在寂静的夜中别有一番惊悚的味道。

还记得有一次宿舍里发现了一只蜘蛛，把大家都吓得尖叫的跑出了宿舍。大家急忙跑去隔壁宿舍搬救兵。听说 Helen 比较霸气，Sophia 又不怕蜘蛛，于是我们就跑去了 705。结果 HELEN 在抹药，SOPHIA 在玩手机，根本就没有人有心思去抓蜘蛛。于是我们宿舍有的就在厕所边守着蜘蛛生怕它一不注意就溜进了宿舍然后晚上突然一下就出现在床上，有的紧张的来回走着。因为蜘蛛躲在厕所水管附近的缝隙里，用扫把也打不到它，所以大家也只敢在外面守着僵持着不敢动。可就在这时，突然有人可能因为害怕喊了一声“蜘蛛啊”，结果宿舍里的所有人都无论青红皂白的一股脑尖叫着跑出了宿舍。但是当我们又回去看时，发现蜘蛛还在那里躲着。就这样，我们又僵持了一段时间，但最后可能蜘蛛也被我们给弄得不耐烦了结果就自己走了。

宿舍里总有各种各样有趣的事儿，说不玩也讲不完。有时挺烦的，却又总是觉得吵吵闹闹的日子很美好，很快乐。你说如果不吵不闹不尖叫，我们过得还是青春吗？

午夜亥时总是 704 宿舍群魔乱舞的时候。

Ien: 每次都是第一个回到宿舍，然后一脸诡异的笑容（奸笑?!）地窝在下铺的一角捧着手机吧嗒吧嗒地敲着什么。一次在下想要凑近一探究竟时，依依同志很爷们的一把搂住偶：“小姐给爷亲一个……”自此没人再敢靠近奸笑着发短信的依依。所以究竟是在跟谁发些什么也就不得而知了……

Miwa: 不愧是陈米娃，一上楼就被学妹粉丝团围了个水泄不通。学妹们蜂拥而入的场面好不热闹。只见 Miwa 大神左搂学妹，右抱的还是学妹，在万花丛中逍遥自在。“你说什么，Luke 是学妹杀手？拜托，我才是有木有，哇哈哈哈哈哈”我等闲杂人等，总是被学妹挤出寝室扶栏暗自神伤。“尼玛!!! 这是老子的宿舍!!!”

Sonia: 随着“嘭”的一声开门声，不用说了 Sonia 回来了。宿舍立刻进入了一级防范方案。不出所料今天尼娅大神带来了她的最新单曲“两只老鼠——伦敦大桥倒下来混音版”，此曲一出，学妹们鸟飞兽走瞬间清场，方圆百里秒杀一片，就算是凹凸曼在世也一定会被瞬杀吧。别看这位大神如此具有杀伤力，其实暗地里还是有一颗少女般的心。带走了她心的男人，没错，就是——尔康…啊不对……是郭靖哥哥~“我不是黄蓉，我不会武功，我没有靖哥哥。”我等闲杂人士只能再次退到宿舍外避难，仰天长啸…“尼玛!!! 这是老子的宿舍有木有!!!”

Karen: 熄灯之后就是小台灯的世界。当然昏暗的环境也无法阻挡 N 颗闪闪的少女心，这种时候整个宿舍都会弥漫着粉红色的气息。每当这种时候到来了，Karen 大神就是我们的心灵支柱。她丰富的情感知识（不知从哪来的……）总是让我们有一种十分有依靠的感觉。每当大家正沉浸在这温馨的环境中，一个头就从蚊帐里伸了出来像贞子一样突然出现在了下铺依依的视野中“屁屁~陪我上厕所，我怕……”

Christy: 我们宿舍里，最容易被“河蟹”的就是我们的亭老师，她丰富的“河蟹”知识总是让我们受益匪浅啊。只要她一张口，整个宿舍都会充满了颜色。可是最近亭老师越来越少张嘴了，难道这孩子从良了?! 每晚亭老师那边总是闪烁着电脑液晶屏发出的荧光，并伴随着“哇塞…呀…呵呵呵呵呵呵……”的诡异声响。睡对面的在下表示压力山大。

究竟在看神马…… 究竟在看神马…… 究竟在看神马!!!!

终于我们知道了真相。

在大家正准备上周公大大的贼船的时候…“呀!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”传来了的尖叫声把大家从床上惊醒。我们满脸惊悚地看向亭老师。只见亭老师满面红光的说了句：“果然小山最帅了…Darling~山下智久!”

各位亲爱的读者朋友我们有缘再见了。

704 群魔乱舞记

文 / Elizabeth 钟龙嘉馨



女生宿舍 706 专属小剧场

文 / Teresa 刘诗婷

【人物介绍篇】（以下排名按年龄排列，不满者请与父母进行沟通交流）



英文名: Teresa (舍长) **中文名:** 特蕾莎
外号: “特雷”莎、Mother (源自于 Mother Teresa)、Tree-sa (源自于 Raja 的巴基斯坦式读音)
特征: 美丽与智慧并存、善良与幽默同在、小家碧玉、出水芙蓉、沉鱼落雁、闭月羞花、国色天香、绝代佳人、倾国倾城的美女一枚 (简单地说就是“自恋”两字)。

最想和舍友们说的一句话:

若这世界上有一台型号为 706 的电脑，
作为电脑的一部分，
Elizabeth 是硬盘 (拥有强大的记忆功能)，
Maggie 是显示器 (一张无比可耐的娃娃脸)，
Angela 是音箱 (整天唱歌)，
Joey 是麦克风 (因为手机里的 K 歌达人)，
Aimee 是内存 (内存的特点是关机就清空，而 Aimee 是出了名的健忘)，
Jane 是键盘……
而我则是 360 杀毒软件 T_T (专门负责清理各种垃圾，还要是免费的)。最重要的 CPU 是谁？当然是宿管老师啦。



英文名: Joey **中文名:** 乔依
外号: 焦依、Q (因为 Joey 的头发总是翘起来，就像 Q 的形状)
特征: 拥有被形容为“ $2X \geq 4$ ”的解析式的发型 (即二到正无穷)，其二的程度在茫茫宇宙中找不到比它更二的了，可谓二到“只有被接近，从未被超越”。

最想和舍友们说的一句话:

舍友是最奢侈的奢侈品，
傻白是最恐怖的 LV。
特蕾莎是最自恋的 CHANEL。
艾米是最腹黑的 Prada。
马吉是最傻 B 的 DIOR。
安猪拉是最猥琐的 COUCH。
抓奶是最幼稚的鳄鱼宝宝。
俺们是最口耐的强生。



英文名: Angela **中文名:** 安吉拉
外号: 安猪拉、安猪拉拉、安猪拉啦啦、老女人 (Jane 专用)、Aphrodite
特征: 外表很猥琐，内心很猥琐，行为很猥琐，然而在 K 歌房里有不为人知的一面。

最想和舍友们说的一句话:

嘿嘿嘿嘿……和你们在一起，我怎么发现我越来越二的——Joey 害的；
我怎么发现我越来越猥琐了——抓奶害的；
我怎么发现我叫的越来越大声了——傻白害的；
我怎么发现我越来越爱发短信了——Aimee 害的；
我怎么发现我越来越自恋了——Teresa 害的；
我怎么发现我越来越懒了——Maggie 害的。痛并快乐中……



英文名: Maggie **中文名:** 玛吉
外号: 马吉
特征: 走过路过千万不能错过的娃娃脸，不捏终生后悔，捏了小心被陷害。

最想和舍友们说的一句话:

根据百度百科专业解释，发春形容青年男女看到自己心仪的另一个人时身上所表现出来的傻傻的感觉，所以单凭本宿舍 7 个人都属女性，就别指望我发春了…介绍一下 706 各女生在什么情况下会给人“发春”的 feel 吧：
首先，安猪拉——当然是傻 BB 唱歌的时候啦；
艾米——虽然表面上有时候很难看出来，但是凭我多年经验，她的内心绝对藏着 0 到正无穷的发春潜质；
莎憋——按近期情况来说…是跟那个什么谢某讲话的时候；
简——跟她那只猪啦执行家庭暴力的时候；
焦依——其实…发春这事在她身上不常见，但是…每次看到她头上那飘逸的 Medusa，就不禁感觉她在发春…别打我；
玛吉——嘻嘻，是我啦，这件事我无法做出对得起自己又对得起大家的评论，所以…跳过；
最后，我们早出晚归的宿舍长特蕾莎登场，不用多说，一边自恋她的倾国倾城一边发春。
(备注：以上按英文名首字母顺序排列，特别备注：以上所有“发春”一词都要加上双引号哟)



英文名: Jane 中文名: 简
外号: Jan-nei、爪捏、抓奶、老女人 (Angela 专用)
特征: 长长的、长长的、长长的头发。

最想和舍友们说的一句话: 亲爱的舍友们, 谢谢你们陪伴了我三个月, 我从你们身上学到了很多; 比如傻白的尖叫、Joey 的 Ω、安猪拉的猥琐、玛吉的发春、特蕾莎的自恋、艾米的腹黑。



英文名: Aimee 中文名: 艾米
外号: 鲶鱼、小咪子
特征: 外表很善良, 内心很腹黑。
自认自己很值得信任然而你要知道
每次她说“我说的都是真的”的时候
其实就是在说一句假话。

最想和舍友们说的一句话:

Joey 的手机很好玩,
Jane 的东西很好吃,
Teresa 的台灯很好用,
傻白的声音很好听,
Angela 的洗发水很好用,
Maggie 的脸很好掐,
Aimee 的人很善良。



英文名: Elizabeth 中文名: 伊丽莎白
外号: 傻白、Sa-be、沙鳖
特征: 拥有分贝高达 250 的尖叫声。

最想和舍友们说的一句话: 啊啊啊
啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
啊啊啊啊啊, 来个尖叫表现性格。
说说宿友的口头禅吧……

Angela: 呀咩爹;
Joey: 我擦;
Aimee: 打爆你的头;
Jane: 吃屎屎吧, 好叻喔你有木有啊!
Maggie: 喂~~~;
Teresa: 我怎么这么漂亮呢?

【小剧场 1】

人物: Angela 客串人物: Tim, 宿管老师

Tim 的笑声在我们班是公认的猥琐, 而 Angela 笑起来的猥琐程度紧随其后。
有天晚上 11 点之后, Angela 突然发神经开始学 Tim 笑, 学着学着自已开始笑了起来。我们全部人听到 Angela 笑就开始笑她。
就在这时宿管老师走进我们宿舍。
于是宿管老师也冷冷地笑了……

【小剧场 2】

人物: Maggie, Jane, Teresa 客串人物: Tim

某天, Maggie 在宿舍很气愤地问: “是谁告诉 Tim 我每天早上 7 点 42 分起床的?” Maggie 愤怒的眼神扫视着每一个人。
第一个被眼神扫射到的 Jane 一脸淡定地说: “不是我, 因为我告诉 Tim 的是 7 点 45 分。”站在 Jane 旁边的 Teresa 急忙说: “更不是我, 我从来都没见你起床过……”

【小剧场 3】

人物: 706 宿舍全体人员

光棍节前夕, 706 在讨论高深的“光棍”问题。由于 Jane 和 Joey 是已经“脱光”了的人, 遭到了各种鄙视。于是乎 Teresa 开始数有宿舍里多少人要过光棍节。“Angela, Maggie, Aimee……哦, 不对, Aimee 你有我了……”

【小剧场 4】

人物: 706 宿舍全体人员

我们的宿舍生活, 什么都可能少, 唯独尖叫必不可少。总体来说, 若在 706 听到尖叫声一般有几种情况: Jane 发现了蟑螂、老鼠等奇怪生物; Elizabeth 有情况 (无论什么情况她都会用尖叫来表示); Angela 在说鬼故事 (并不是她讲得好, 是像 Aimee 这种人怕点太低); Joey 被人偷拍了; Maggie 把东西漏在课室了; 穿错脏衣服还把干净衣服洗了; Aimee 切成一块一块的苹果掉到地上了; Teresa 唱《我们的爱》高音飙不上去改用尖叫了。

【小剧场 5】人物: 706 宿舍全体人员

每个人都有自己每天必做的事, 无论是无意还是有意, 刻意还是故意, 它就是在宿舍里发生了……
Teresa 每天一定会熬夜 (而且一直保持着今天睡今天起的状态); Aimee 每天一定会上微博; Angela 每天一定会唱歌 (多在洗衣服或洗饭盒的时候); Elizabeth 每天一定会“风干” (就是洗完澡后裹着浴巾出来逛一圈再回去穿衣服); Joey 每天一定会放“好了没呀” (街舞社用来跳舞的歌); Maggie 每天一定会“发春”; Jane 每天一定会想尽办法打击 Angela……

校园生活小 note

对于不在父母身边的孩子们，宿舍生活就成了校园生活不可缺少的一部分。期间，有摩擦，也有快乐。投诉是令我最恐惧的事情。因为喜欢做夜猫子，午夜的台灯仿佛黑暗中的灯塔，照醒了熟睡的舍友。于是，第二天便听到舍友的抱怨：“昨晚你的灯照到我睡不着。”“你翻书的声音好吵啊！”“我要投诉，你晚上……”但，毕竟是朝夕相处的同学们，有快乐也会一起分享。依旧是晚上，若赶上大家都没睡，夜谈是很不错的生活方式。“那个 xx，某班的男生喜欢你耶！”“你和你的前任怎么了？”“我好想谈恋爱。”etc. 七嘴八舌，结果宿管走进来把我们批了一顿……夜谈告一段落，大家睡吧。和舍友们在一起的时光为紧张的校园生活带来了亲密的气息。

文 / IFY 匿名

707 宿舍生活记

文 / Windy 王鹏颖

对于我们住宿的学生来说，宿舍就是我们的第二个家，宿友的关爱与支持，让我们随时随地感受到家的温暖。

在我的宿舍里，生活着 6 个各种类型的青春少女，有可爱型的，霸气型的，纯真型的，还有时尚型的。为了让你们更加了解我的宿舍，那我们就从各个方面了解吧！

生活上，我们宿舍的人可是生活的极有品味的。从一大清早的闹钟 “I want nobody, nobody, but you…” 你就大致了解，我们宿舍会是多么富有浪漫色彩的呀！大家洗漱完后，就一起商量去吃点什么营养早餐：肠粉，玉米，包子… 都是我们的最爱。当然，离开宿舍前，我们总会不约而同地对小 A 说：“把你的鞋给我摆好，把你的柜子给我关好！” 还会对小 B 说：“今天你倒垃圾啊！别溜！” 如果你在校道上或者走廊上看见一排女生嚷嚷着走回各班教室，说不定就是我们宿舍的。

晚上的时候，宿舍的活动又特多。“切两盘，切两盘…” 小 C 总是撒娇地和小 B 讲，每当这时小 A 就说：“你这手法不行，还是给我玩太鼓吧！” 就这样三个人抢一台 itouch… 0_0” …再看看我们这边的小 E 同学，她换上自己心爱的裙子，摆着迷人的姿态，露出完美的曲线，引来了整个宿舍的尖叫，“你最近又吃了什么…？” 小 A 总是笑嘻嘻地盯着小 E 问。这时小 E 的反应是：“讨厌啦！我还想问你咧…” 当你听到“雅蠖蝶”时，就意味着有人又惹小 F 了。这时，小 B 又神秘地问道：“又有哪位大帅哥惹你啦？” 后果…你懂得。（小 F 被称为拳击大佬）…可怜的小 B。

玩累的时候，我们会集体休息，有做面膜的，做头发的，还有唱歌的。当然，也有出意外的时候…“小 F，你太过分啦，你看你把我的头发弄成什么样子了！”小 C 顶着一头很二的头发出来，这时候小 A，小 D 就捂着肚子大笑。“丑女无敌现身啦！”小 C 无奈地对小 F 说：“我明天早上的头发如果不能恢复正常，我就用剪刀把你的头发剃成秃头！！”

咳咳，在学校的任务是学习嘛，所以，关灯后，就变成了学习的天堂。当然，学习包括很多：学粤语，复习，学物理…小 C 由于不是广州人，所以不怎么会讲粤语，她总会让小 D 教她。有次小 D 问小 C 一道物理题，小 C 觉得有趣，便用粤语教她，小 C 一边讲，小 D 一边抽搐着（想笑不敢笑，怕小 C 伤心），最后小 B 受不了了：“求你别讲了，我受不了了，我已经想拿酒精喷灯向上面烤你们了…”小 C 偏偏不理，说着她那极不标准的粤语，最后，引起了全宿舍人的狂笑。“我不行了，我想拿枕头来砸人了…”小 A 说道。不过，舍友们依然很耐心地教小 C 说粤语。

这就是我的宿舍，生活在这里真是非常幸福，当然，我更想说的是：“要好好珍惜这一切。”



705 宿舍的那些事儿

文 / Doris 庄子逸

1
女生宿舍 705 2010-2011 学年值日表：
第一周 Helen；第二周 Sophia；第三周 Helen；第四周 Sophia；第五周 Helen；第六周 Sophia；……
其余成员 Cherry, Doris, Melody, Paris, Sharon 负责打酱油。
女生宿舍 705 2011-2012 学年值日表：
第一周 Helen；第二周 空；第三周 空；第四周 空；第五周 Helen；第六周 空；……
其余成员 Cherry, Doris, Paris, Sharon, Sophia 连酱油都不打了。
【宿管黄老师看到这段请不要打我们谢谢合作 TUT】

2
Cherry 小朋友第一千零一次重申她不是 loli 控。我们告诉她解释就是掩饰后面一句话大家都懂的。她说她要上诉我们告诉她上诉无效。
“麻烦你直走右转看看你自己的微博背景和你自己的微博都转发了多少萌妹子啊魂淡！”
她其实就是超级无敌 LOLI 控，对双马尾神马的无敌喜爱。

3
你们要相信我是个没有任何特质和故事的人。当然有也不会告诉你们的、()▽()、这就是身为作者本人的好处
【泥奏凯】

4
Helen 姐姐会在神奇的时刻霸气测漏。她可以一个人吃掉半个很硕大的水果 而且那个水果怎么看怎么比人类的胃的尺寸肥硕。
昨天她一个人吃掉了半个肥胖的柚子。然后今天她告诉我她把另外半个也吃掉了。传说中 Helen 姐姐可以空手抓蟑螂。然后一手掐死 = =。【小强你死得好惨啊肠子什么的不会流出来么】←好的重口味我自重…
Helen 姐姐你气震山河兮了你知道么 = =。

5
Paris 和 Helen 绝对是互补的欢乐的好 CP。理由是她怕蟑螂。
传闻中的故事全文其实应该是一只小强出现在宿舍里然后 Paris 一声尖叫划破宁静。【喂这是什么垃圾恐怖故事的开场】



然后 Helen 姐姐身穿超人搬的一把掐死小强解救 Paris。

6

Sharon 的学名是 Sharon，俗称杀人。杀人的笑声具有杀人的特殊功效。☆请注意第一个杀人是名词第二个是动词☆那是一种不能用嘻嘻嘿吼呵来形容的笑声。想用文字来模拟她笑声的孩子你们太肤浅了。太！肤！浅！了！为了成为一个有深度的人请你们直接现场观摩她的笑声。

7

Sophia 是我媳妇儿。Sophia 是我媳妇儿。Sophia 是我媳妇儿。【凑字数什么的我才不知道是啥呢】媳妇儿有个必杀技叫做语不惊人死不休。在每个寂寞的夜晚我们整个宿舍都要见证她的必杀技。该货无语法无逻辑。那次，只见她放下手中的书本，轻轻叹了口气，说道：“哎，每次考完微博，就会上托福吐槽槽很久...” 媳妇儿原来你的爱好乐趣是上托福吐槽为夫真是太肤浅了居然连这个都不知道我只知道我考完托福会上微博吐槽啊嘤嘤嘤原来这才是考试高分的诀窍么同学们快点看啊快点学学她啊！！！！

8

Tiffany 是个外国友人。【亲爱的 Tiffany，当你阅读到这里的时候，如果出现了愤怒炸毛头晕目眩等不良反映，请立刻放下此书，切勿撕书，切勿掐死我，切勿戳我……】她不熟悉大部分的成语以及生僻字。调戏她最好的方法是问她“魑魅魍魉”怎么写，以及“魑魅”和“魍魉”有什么区别。然后她会炸毛。炸毛之后会咆哮一句“不知道！！！！！！！！”咆哮完以后会动手杀人。(TTT在下死了好多次)我依稀记得我第一次问她魑魅魍魉怎么写的时候她那迷茫清澈而无辜的眼神。因为她根本不知道世界上存在这种东西…… Tiffa 你怎么就变成了现在这样你怎么听到这个词就开始掐人了嘤嘤嘤调戏老是不成还被杀害什么的我表示很心酸很心酸。

9

宿舍里有耗子。而且半夜会在宿舍里溜达来溜达去顺便挠挠柜子发出 giajigiaji 的声音。于是去年冬天我们忍无可忍了我们大半夜开始抓耗子了，那可是凌晨。怕任何有毛动物的 Sophia 颤抖着窜去了走廊顺便扯上了还没来得及穿外套的 Cherry，她就蜷缩在走廊睡着了。然后 Helen，Sharon，Paris 和我开始找工具，最后决定用桶来罩住老鼠，之后怎么处理再说。决定好了拿好桶之后耗子也藏好了，这玩意儿居然不出来溜达了。我们等了半个小时它再也没出来，于是决定把 Sophia 和 Cherry 叫进来睡觉了。刚把灯关上，我们又听到了耗子的散步声……它的爪子踏过了地板，踏过了塑料袋，踏过了千山万水……【喂宿舍里哪来的千山万水】然后 Sophia 再一次扯上了还没来得及穿外套的 Cherry 迅速的窜出了宿舍。然后耗子又藏好了。死耗子我看出来了你是捉迷藏大赛的冠军。T_____ T 人鼠大战的结局是我们折腾到了三点多也没有抓到那只死耗子，Sophia 默默地，颤抖地，睡了……绝对不是我方太愚蠢啊！！绝对绝对绝对是敌方太狡诈啊喂！！！！

10

我家媳妇儿 Sophia 最近迷上了用 Helen 的 iPad 玩儿太鼓达人。而且不玩儿到 100% 成功她是不会罢休的。于是每天她玩游戏都会有一个这样的过程……同样的一首歌，她玩儿一遍，两遍，三遍……第四遍开始 Cherry 和我开始吐槽：Sophia 你差不多了吧 TAT 我们都快会唱了啊放过我们吧……五遍，六遍，七遍……Helen 默默地看着自己的 iPad 受苦受难……无语问苍天天地流下两行清泪……八遍，九遍……Sharon 和 Paris 终于忍不住了：“Sophia 你介意把声音关掉么………QAQ”可是当你听了一首歌那么多遍以后，它会自动的在你脑海里盘旋……飞舞……迎风飘扬……那种感受，体验过的人才懂。TTT TTT 最可怕的事情是太鼓达人是个传染病。Helen 和我也倒不幸病倒了。



关于留学



美国学生的假条内容



亲爱的老师：我的外婆因为太老了，喝咖啡喝多了，却神奇地从楼上掉了下来，幸好，我的外婆没有事。可是老师，我外婆是没有事，但我的妈妈却被从掉下楼梯的外婆给砸晕过去了，现在还躺在医院。而我的父亲，那个可怜的男人还不知道这一切事情是如何发生的，竟然痴呆在医院里不知所措。所以，照顾外婆和妈妈的任务就落在了我的头上。很可惜的是，我妹妹才三岁，她不能照顾我的家人，而更令人感觉糟糕的是，我还要在照顾大人的时候，照顾这个烦透了的小家伙。

亲爱的老师：你知道什么叫可怕吗？因为我家住在离城较远的地方，结果昨天晚上，我家进了狼。狼，哦，上帝，我希望老师你能同情我。狼进入家庭那可不是很普通的事情，所以，我被狼吓晕了。我妈妈很白痴地尖叫着，可是却帮不了任何忙。最后，我那个伟大的父亲竟然把我抓起来扔向了狼。所以，我受伤了，狼也受伤了。所以，我住进了医院，狼被送到了哪里，我到此还不知道。只是真同情那只狼……

亲爱的老师：世界上还有比我更倒霉的人吗？老师？我家的炉子着火了，很不幸，我就住在炉子着火的隔壁房间。于是，我被烟呛着了。可是，我还是很勇敢地帮妈妈叫了火警。值得庆幸的是，他们把我家的火烧灭了，但是我感冒了。

亲爱的老师：我不得不代我的儿子向您请假。我儿子因为无法上厕所而被肚子裡的便便折磨得死去活来。哦，当然不是他不能排便。而是因为我家的厕所坏了，他只好去隔一条街的叔叔家上。可是不巧的是，叔叔家的厕所也坏了。于是，他去酒吧上，酒吧的人却把他赶了出来，说他未成年不允许进入酒吧。如果想进去，必须提供证据。我儿子向他们讲出了你的名字，很奇怪，一位风骚的女孩跑过来说，啊，麦老师，他是我的常客。

亲爱的老师：我很遗憾地告诉您，我儿子今天不能去上课了。因为他的背包昨天在乘地铁的时候，被夹在门缝里，因为风太大，把书包给吹破了。书全丢在了地铁道上。为了帮助儿子找回书本，我们花了将一个晚上的时间奔走在地铁道。可怜的是，我和我儿子都生病了。因为被地铁车的轰鸣声给吓的。

亲爱的老师：我不能去学校上课了，所以只好写请假条请安妮帮忙转达给您。我的小狗昨天很淘气，他吃光了我的作业本。结果他撑死掉了，我因为难过，今天不得不给他置办一个丧事。如果老师您愿意，也可以参加。

亲爱的老师：我们家楼上有一个孩子因为洗澡忘记关水龙头，结果水从地板淋到睡在下面的我身上，现在我正躺在医院里，不是感冒了，不是生病，老师，是因为那个洗澡水实在是太脏了，我被臭晕了。

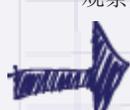
亲爱的老师：我哥哥昨天和我打架，他一生气把我的作业本扔出了窗外，我一时着急，跳出窗外去追我的作业本。不幸的是，作业本被风吹跑了，可是我却意外地从三楼掉到了一楼，很平安，只是擦破了一点点皮。

亲爱的老师：昨天刮台风了，您知道，对不对？好在我的体重比较大，风没有把我吹跑，可是把我瘦如柴骨的妈妈吹跑了，我为了追到她，竟然跑过了四十九个街道。最后，我把她从电线杆上抓下来。我妈已经昏过去。

亲爱的老师：我妈妈昨天喝醉了，她错把我当成了爸爸，结果昨天晚上，她把我骂得狗血喷头，我被她的口水淋到要死。非常抱歉，我今天还没有洗干净，总觉得全身都是她的口水味。

亲爱的老师：我昨天梦见上帝告诉我，今天不能去上学，否则会被你骂，所以，我只好请假了。

亲爱的老师：我家的花开了，真是奇怪，为什么偏偏在今天开。它们不知道我要去上学的吗？为了能如您所讲，要观察大自然，所以我只好请假在家，仔细欣赏那几朵花了。



美国留学：付小费要守“潜规则”

在美国留学，虽然说付小费是随意的，但是有些潜规则还是需要知道的，避免出现误会和争吵。一般来说，只要是接受了服务，就应该付小费，尤其是在餐馆这类地方，基本上是需要付小费的。

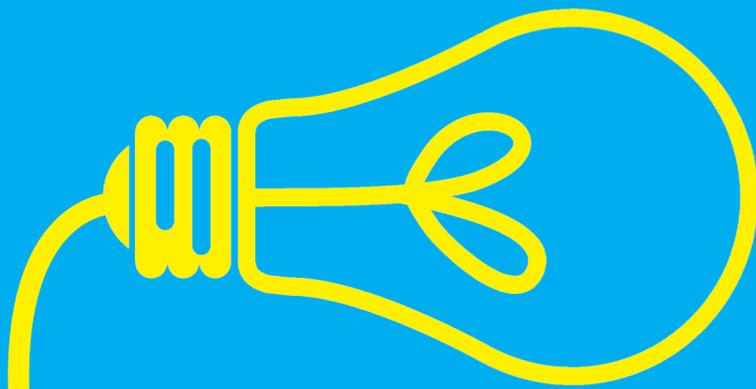
在餐馆付小费的概率很大，但并不是所有的餐厅都需要付小费。一般来说，午餐需要付 10% 的小费，晚餐小费是 15%，再加上税收 8%，你大致可以算出自己要付的金额。

你在美国餐馆吃饭的时候，只会有一个服务员服务你，其他的服务员只会专门服务自己的客人，所以你只要把小费付给服务自己的服务员即可。

在机场的时候，如果有人帮你拿行李的话，为了答谢别人，你最好也付小费。小费一般在 1-2 美元即可，如果服务特别好的话，你可以多付一点。坐计程车的时候，如果司机热诚，服务好，你可以在付钱的时候不需要找零，直接当做给司机的小费等。

最夸张的是，理发的时候也要给小费。从进门起，帮忙拿衣服拿包包的人要给 1 美元小费，洗头的人要给 1 美元小费，最后剪完头发，还要给理发师 15% 的小费！！！！





University Light Bulb Jokes

How many Princeton students does it take to change a light bulb?

Two--one to mix the martinis and one to call the electrician.

How many Brown students does it take to change a light bulb?

Eleven--one to change the light bulb and ten to share the experience.

How many Dartmouth students does it take to change a light bulb?

None---Hanover doesn't have electricity.

How many Cornell students does it take to change a light bulb?

Two--One to change the light bulb and one to crack under the pressure.

How many Penn students does it take to change a light bulb?

Only one, but he gets six credits for it.

How many Columbia students does it take to change a light bulb?

Seventy-six--one to change the light bulb, fifty to protest the light bulb's right to not change, and twenty-five to hold a counter-protest.

How many Yale students does it take to change a light bulb?

None--New Haven looks better in the dark.

How many Reed Students does it take to change a light bulb?

The Entire Reed Community (tm) --One to change the bulb and 1200 more to throw a \$30,000 party for no reason.

How many Harvard students does it take to change a light bulb?

One--he holds the bulb and the world revolves around him.

How many MIT students does it take to change a light bulb?

five --one to design a nuclear-powered one that never needs changing, one to figure out how to power the rest of Boston using that nuked light bulb, two to install it, and one to write the computer program that controls the wall switch.

How many Vassar students does it take to change a light bulb?

Eleven--One to screw it and ten to support its sexual orientation

How many Middlebury students does it take to change a light bulb?

Five--One to change the light bulb and four to find the perfect J. Crew outfit to wear for the occasion.

How many Wellesley students does it take to change a light bulb?

The whole student body--girls can't do anything right.

How many Stanford students does it take to change a light bulb?

One, dude.

How many Duke students does it take to change a light bulb?

A whole frat--but only one of them is sober enough to get the bulb out of the socket.

How many Tufts students does it take to change a light bulb?

Two--One to change the bulb and the other to say loudly how he did it as well as an Ivy League student.

How many Sarah Lawrence students does it take to change a light bulb?

Five--One to change the bulb and four to do an interpretive dance about it.

How many Swarthmore students does it take to change a light bulb?

Eight--It's not that one isn't smart enough to do it, it's just that they're all violently twitching from too much stress.

How many Mount Holyoke students does it take to change a light bulb?

One--she calls a Smithie to do it.

How many Smith students does it take to change a light bulb?

One--all you need is one hot woman and you'll never have a heterosexual light bulb again.

How many Boston University students does it take to change a light bulb?

Four--One to change the bulb and two to check his math homework.

How many Connecticut College students does it take to change a light bulb?

Two--One to change the bulb and one to complain about how if they were at a better school the light bulb wouldn't go out.

How many Bucknell students does it take to change a light bulb?

One--but he'll only change it if he can put in a white-light bulb.

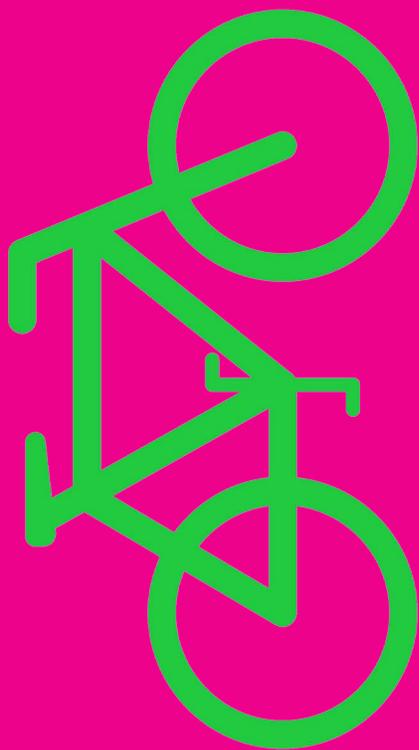
How many Boston College students does it take to change a light bulb?

Seven--One to change the light bulb and six to throw a party because he didn't screw it in upside down this time.

How many Haverford College students does it take to screw in a light bulb?

One to call physical plant to do it, since the whole campus is too damn apathetic to do anything besides their homework.

When the Most Romantic Plus the Least Romantic



FOR EACH FEBRUARY 14th THE WASHINGTON POST NEWSPAPER HOLDS A VALENTINE'S DAY COMPETITION ASKING FOR A RHYME WITH THE MOST ROMANTIC FIRST LINE BUT...THE LEAST ROMANTIC SECOND LINE.

华盛顿邮报每年2月14日都会举行人情人节比赛，要求写两行押韵的诗，第一行能多浪漫就多浪漫，第二行能多不浪漫就多不浪漫，以下为入选作品

MY DARLING, MY LOVER, MY BEAUTIFUL WIFE;
MARRYING YOU HAS SCREWED UP MY LIFE
我的心肝，我的挚爱，我美丽的贤妻，
我这辈子就毁在你手里。

I SEE YOUR FACE WHEN I AM DREAMING.
THAT'S WHY I ALWAYS WAKE UP SCREAMING.
你的容颜依稀入梦境，
于是我在尖叫中惊醒。

KIND, INTELLIGENT, LOVING AND HOT;
THIS DESCRIBES EVERYTHING YOU ARE NOT.
善良、聪慧、多情而性感，
可惜这些你一条都不占。

LOVE MAY BE BEAUTIFUL, LOVE MAY BE BLISS,
BUT I ONLY SLEPT WITH YOU 'CAUSE I WAS PISSED.
爱是上天赐福，爱情多么美好，
可我与你同眠只是因为喝高。

I THOUGHT THAT I COULD LOVE NO OTHER
-- THAT IS UNTIL I MET YOUR BROTHER.
曾以为一生只爱你一个
直到遇见你的二表哥。

ROSES ARE RED, VIOLETS ARE BLUE, SUGAR IS
SWEET, AND SO ARE YOU.
BUT THE ROSES ARE WILTING, THE VIOLETS ARE
DEAD, THE SUGAR BOWL'S EMPTY AND SO IS YOUR
HEAD.
娇艳的紫罗兰，鲜红的玫瑰，甜蜜的糖，就像你一样美。
但紫罗兰会凋谢，玫瑰会枯黄，糖碗空空如也，和你的脑袋一样。

I WANT TO FEEL YOUR SWEET EMBRACE;
BUT DON'T TAKE THAT PAPER BAG OFF YOUR
FACE.
我渴望你温柔的拥抱，
但别把你脸上的面具摘掉。

I LOVE YOUR SMILE, YOUR FACE, AND YOUR EYES
DAMN, I'M GOOD AT TELLING LIES!
我爱你的明眸，你的脸庞，你的微笑，
妈的，我真是说谎不打草稿！

MY LOVE, YOU TAKE MY BREATH AWAY.
WHAT HAVE YOU STEPPED IN TO SMELL THIS WAY?
爱人啊，你简直让我窒息，
你在哪沾上的一身臭气？

MY FEELINGS FOR YOU NO WORDS CAN TELL,
EXCEPT FOR MAYBE "GO TO HELL."
我对你的深情无法付诸言语，
除了一句“滚一边去”！

WHAT INSPIRED THIS AMOROUS RHYME?

Humorists' Vital Role In Society

Ap English essay

文 / Zap 毛翔正

文 / ZAP 毛翔正

I agree that humorists take a vital role in society. However, I also claim that the appearance of humorists allude to the failure of a society. Because it is that “society allows humorists to say things that other people cannot or will not say” which gives a humorist a vital role. And the question here is why a society should hold something “other people cannot or will not say”? In my opinion, while humorists are regarded as taking a vital role, the society itself needs to be changed.

Firstly, why do humorists try to convey messages that nobody else can state directly? Are they just simply trying to distinguish themselves from other people and thus obtain a sense of superiority? Absolutely not. They do so because there is a demand from the public --- people are happy to see humorists state what they agree with but dare not say themselves. Thus, the appearance of humorists reflects the appearance of something people agree on but cannot say.

So why is there something people agree upon but cannot say? This should never happen in a society of freedom and liberty, where freedom of speech is a basic requirement. It may not be surprising to see humorists abound in developing countries like North Korea, China or India where people are not allowed to discuss sensitive topics, but in fact humorists also abound in developed countries like the United States, which is commonly considered to be the country of freedom. This suggests that all of us, in developing countries or well developed ones, are still living in a world without true liberty of speech and real freedom, which means our society is still imperfect and needs to be changed.

In order for our society to achieve true liberty in which people can express their true thoughts without worrying, humorists actually work to change our society, fighting against censorship, and leading others to bravely state what they truly think. I believe that the day when humorists no longer exist is the day when they successfully lead the world to the gate of true liberty.

YOU ROCK!

YOU RULE!



“Mock” Sonnet of Romeo & Juliet

Written by students from Yale and Princeton



Respected
Households
Bloody
War
Hatred
Romantic
Sorrowful
Peace
Desperate
Anger
Decided
Result
Despondent
Tragedy



Two
Families
Fright
Furiously
Lovers
Unfortunately
Die
Woefully
Households
Conflict
Causes
Tragedy
Fatal
Destiny



Long-standing
Enemies
Chaotically
Fight
Lovers'
Death
Ceases
Strife
Death-marked
Affection
Ends
Both
Immense
Pity



Long-term
Grudge
Stains
Hands
Lovers
Overthrow
Parents'
Strife
Children's
End
Removes
Rage
Miserable
Tragedy



Ancient
Leud
Prolong
Grudge
Mad
Lovers
Fatal
Pairs
Foist
Family
Tragic
Death
Regret
Fate



Ancient
Hatred
New-born
Love
Continuous
Conflicts
Caused
Curse
Young
Sacrifices
Ceased
Grudge
Regretful
Dove



Enemies
Fight
Endless
Hate
Takes
Lines
Ends
Love
Sorrow
Remove
Foes
Rage
Smiled
Fate



摄影 / Jeremy 秦之昊
人物 / Paris 周宁馨





IFY, 如果离别...

文 / IFY-Branson
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

Branson

“ Branson, 一个“疯子”云集的班,
一个被几乎所有老师否定的班, 一个平
均分很低的班, 却比任何一个班有爱。
亲爱的 Branson 班同志们, 我爱你们!
一定要继续幼稚, 开朗, 疯下去!

——Branson 全体

“ 神:
保佑我!
保佑我!
赐我神力啊!!!

——Alexis

“IFY,
大家努力哦! 英国见!

——S

“ Hans Wang:
弟, 你好帅!!

——Hans Hau

“ Zachary:
我爱你

——Juanita

“ Paco:
师兄，我要**向你学习!**”
——Hazel

“ Branson:
我爱 Branson 的你们! 那
群**疯癫可爱**的你们!! ^
^

“ ~~~~
我喜欢你的微笑 ^^ ”
——Eileecen

“ Hazel:
我们来**捕鱼**吧。”
——Paco

“ Tony:
你的心理学实在是
太厉害了!!!!!!”
——Jacky

“ IFY :
大家要好好学习呀!”

“ Jacky:
谢谢你!
给面子给我，我还在学习心理学，
我不厉害啦!”
——Tony

“ Mr. K:
哈哈 ~~~ 你好**可爱**。”
——Mavis

“ Tonni :
要好好努力啊! ^_^~ ”
——IFY

“ IFY:
感谢父母! 感谢华附电视台以及各工作人员，感谢
华附你对我支持与鼓励。我很荣幸拿到这个奖，
入读 IFY，无比荣幸!”
——Stephy

“ Einstein 班：
个人总体感觉还过得去，可是还要更加专注于学习才行，另外我们团结的 engineering 班勇夺篮球赛冠军！最不错的是，**我和我老婆的感情还是那么好！！**”

——William

“ Einstein 班：
**Keep it simple
stupid and be happy.**
——Mike

“ Tong Jue：
同你系宿舍唱歌，跳舞，睇电影好好玩啊
~~~ 在英国延续我地的**基情**吧！”

——306 班 Parker

“ Einstein：  
我会超过你的！”  
——Robin

“ Martin：  
**The UK,  
I' m COMING!**”

——XX 班

“ Geoff：  
**Geoff, you are  
a good teacher.**”

——Bilthe

# IFY, 如果离别

文 / IFY Einstein  
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

*Einstein*

“ teachers : ”  
Thank you for  
teaching me!

—Kris

“鹰狼：  
回来组队再开杀。”  
—Michael L.

“ IFY --- 迈向成功的平台 ”  
—Roya

“ IFY 的男同胞们，你  
们的女朋友还在读小学！ ”

—William

“ 大家：  
大家一起去谢大，在谢  
大重组 Einstein ! ”

—Cloud

“ William Peng : ”  
别太猥琐了。  
—Dale

“ Kevin is a handsome  
boy. Mandy is very  
fat. ”  
—Kevin

“ 笑而不语 .. ”  
—Vincent

# IFY, 如果离别...

Darwin

文 / IFY-Darwin  
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

“ Darwiners :

噢，毕业的时候才能看到吗？… 噢那很开心大家都考到好的大学！耶！！… 好吧，这里是我人生的一个重大转折点，能遇到你们真的很开心。不管在经历什么困难的时候总有12个人跟我同一战线。于是… 无论你们喜不喜欢我，我都很爱你们的拉！

嘿嘿~

— Stella

“ 潇洒 brother:

请问：潇洒 brother 是不是天天吃果冻？

— Cathy

“ Science 班:

别人在玩，我们在赶 report essay。别人在做作业，我们赶 report。别人在做 portfolio，我们还在赶 report… 别人放假了，我们还要回校 feed back。不过，我爱 science 班 ^\_^！可爱的你们！！！”

— Mandy

“Darwiners :

虽然每天都在忙碌中度过，但仍然不缺少玩乐的疯狂。我们在复杂的 diagram 中寻求乐趣。在繁琐的 report 中提高自我。一年下来，我们考到了自己理想的大学。感谢一路有你们的陪伴，还有 U.

——Starry

“大 win 班:

我爱你们啊。亲爱的 Darwiners。一直都和睦相处的我们虽然总是在忙 essay，赶 report，但却因为有你们的陪伴而变得格外充实快乐，感谢你们让我 IFY 有了难忘的一年。（商女不知亡国恨，天天都在写 report。苦逼的我们啊……）

——Gabriella

“Vickie:

几时来个细佬偈我啊~最中意你嗰个敬上!!

——Steven

“Sheldon:

可不可以快点考 EAP 啊，无聊等待中，右手好疼…我想回家睡觉不复 chem，和同学出去玩，补回好

多没看的美剧。最重要的是，要开心快乐每一天!!!^^

——Mandy

“大 win 们:

很开心在高中最后一年遇见你们，我们班是全 IFY 最累最忙的班，但是忙的途中有我们的欢笑，有我们的傻傻笑话，各种创意的神之光… 呆在班上很安静，但是一傻笑就是一片，我们从不吵架，愿大家考上理想大学! 爱你们~!

——Vickie

“咖啡:

咖啡，你头牛!!!

——Darwin 班

“大 win 班:

Oh ye! 我们班总会有许多超棒的 idea~ 在 Christmas Party 上我们真炫~ 在排练的时候突然觉得虽然平时都各忙各的，但真正在一起时凝聚力超棒的!

——Ricky

“Helen 老师:

Thank you ~  
We Love You!

这句话其实是全体 Darwiner 的心声喔。忘不了圣诞节你送我们的爱心糖果，顽固不了办理几乎全部感冒后你给我们的洗手液和口罩，那一句句关心的话语筑成我们友谊的彩虹。Helen~ 你那么好，一定要幸福! ^^

——Aelita

# IFY, 如果离别 ...

文 / IFY-Keynes  
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

Keynes

“ Ryan:  
对唔住啊 ~ 动作太大了, 影响你  
正常休息!

——Pitta

“ Keynes 和 606 宿舍和 Annie:  
如果我不选择去澳洲, 与你们朝夕相  
处的日子就应该不只一年这么短暂。但是  
感谢这一年有你们的相伴。

——Stephanie

“ Laura:  
一起过好每一天!! Keynes 大家永远都  
是好朋友好兄弟, fantastic~ 祝大家快乐!

——Ethan

“ Ethan 和 Keynes:  
身体越来越健康, 过好每一天!  
有我照顾嘛~!! 大家一起都考到理想  
的大学!

——Laura

“Laura:  
要幸福哦！可爱的又又，信心很重要，所以  
对待别人或者事情时要有**自信**。You are the  
best one !MUA~

—— Lynn

“拓哥：  
**不要打DOTA啦，**  
要崩啦。”

——Taylor

“Scofield：  
好基友，**一生一世一起走。**”

——Justin

“Eva：  
我恋上你的床了！”

——Priscilla

“Priscilla：  
**不要再爬上我的床啦。**”

——Eva

# IFY, 如果离别...

文 / IFY-Keynes  
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

“Sandy :

每天我一听到“恶槽”这个词，我就有种莫名其妙，想砸了所有东西再去揍 Lance 泄愤的冲动。

——Joe

“Raddick 的同学们：

当我们从 IFY 毕业的时候，你们还能记忆去我们最初聚在一起的样子吗？谢谢你们对我的支持帮助。愿你们在今后的学习生活中能自在快乐，心想事成~

——Rachel

“602 宿舍的友友们：  
潇洒，U-，Cici，Biki，Bunny，思然和展萌，LOVE U ALL！潇洒，我回继续在 6:30 准时闹醒你；阿 U，我们继续粮食储备吧！Cici，喜欢听你讲你儿时的趣事；Biki，要学着长大；Bunny，祝福你儿子健康长大；思然，你是大美女！展萌，我能再去你家吃烧鸡吗？”

谢谢有你们的日子，很开心。

——Rachel

“ Hans 对 Tina 说：  
如果人生就是一场电影，你就是那插播的广  
告。  
但广告也精彩。”

如果明天就要毕业，你会对 大卫的妈妈  
们说：“老婆，我爱你们！！！”  
+”

如果明天就要毕  
业，你会对 Joy  
说：“……”  
---Allen 艾伦

如果明天就要毕业，你会对 良缘  
说：  
“你衣服穿得正常一  
点可以吗？”  
---Ashley 肖蛋蛋

如果明天就要毕业，你会对张婷说：  
“u neat lady 快点从我  
床上滚下去！”  
---Chloe 圆圆

# AP 高三， 如果离别 ...

文 / AP 高三  
摄影 / Jeremy 秦之昊 from

如果明天就要毕业,你会对 圆圆 说:  
“多年后请回忆 那些年  
我们一起吃的鲍鱼。”

---Big Lin 大林

如果明天就要毕业,你会对 肖薏  
说:

“下次打球挥杆的时候记得把  
你的笑点打回来。”

---Chrissie 亏西

如果明天就要毕业,你会对 亏 说:  
“不要老对着我喊饿!”

---Ashley 肖蛋蛋

如果明天就要毕业,你会对 梁缘 说:  
“你的告白肯定是给肖意或  
者贝琦的。”

---Lauren 捞人

如果明天就要毕业,你会对 亏西和 Thousand 说:  
“下次吃饭的时候还是要提醒我  
不要玩手机哦。”

---Aries 梁缘浪女

如果明天就要毕业,你会对 大本 说:  
“其实。。那个。。。我。。。  
peer recommendation 还没开  
始写你还需要么?”

---Joy 追脚卓

如果明天就要毕业,你会对 Joy 说:  
“……放过我的脑细胞吧。”

---Sherry 雪瑞

如果明天就要毕业，你会对 斯坦福村和哈佛的孩子们 说：

“这三年有挫折有彷徨有愤恨但也有我们的欢笑。你们让我从来没有后悔过转学来 AP 的决定！”

---Sephira 文迪

如果明天就要毕业，你会对 ?? 说：“老师，您是辛勤的园丁，培育了我们这些种子，使我们生根发芽，茁壮成长！您是未来的建筑师，一砖一瓦的辛勤工作！您是点燃的蜡烛，照亮着我们，却唯独没有照亮自己。今天，我们用真诚的祝福感谢您！老师，您辛苦了！祝老师桃李满天下！”

---Benson 大本

如果明天就要毕业，你会对 世界 说：

“**我爱你。**”

如果明天就要毕业，你会对 全班 说：“**请出示节操和下线，审核后散 = 皿 =**”

---Cynthia 没上线的梦莉

如果明天就要毕业，你会对 贝奇 说：“**咱们唱着西方绿，当家作主站起来，走呀么走进新时代。**”

---Joy 追脚卓

如果明天就要毕业，我想说：“**感谢老师的悉心教导，感谢和我一起为梦想奋斗努力的同学们。**”

---Garrett 盖瑞特

如果明天就要毕业，你会 @ 斯蛋儿福 说：“**机友们欢迎来波士顿树丝伯瑞的郊区风情小别墅轰趴！轰趴！**”

---Joy 追脚卓

如果明天就要毕业，你会对已经要是不知道会不会复活跌哈佛和以前现在今后撕蛋腐的学生们 说：“**rise and rise again, until lames become lions.**”

---Jimwo 金宝

如果明天就要毕业，你会对 张婷 说：  
“我家以后要养只狗，叫大象。”

---Chloe 圆圆

如果明天就要毕业，你会对 圆圆  
说：“我家以后要养只象，叫  
大狗。”

---Joy 追脚卓

如果明天就要毕业，你会对 梁缘  
说：“谢谢你。”

---Thousand 杜森

如果明天就要毕业，你会对 全班 说：“很  
开心在斯蛋福这个大家庭，大家的  
“无节操” 给我留下了很多很多  
美好的回忆，即使去到美国，朋  
友仍是朋友！友谊永远都在！”

---David 大卫！

如果明天就要毕业，你会对 张婷  
说：“#%\*#@#%！！”

(harmonized)

---Becky 贝奇

如果明天就要毕业，你会对 全  
班 说：“斯蛋儿福猥得不能  
再猥了，琐得不能再琐了。”

---Joy 追脚卓

# 女生宿舍留言墙

冬天泡脚却暖不起来咯，606 宿舍“爱你哟”~~~ 全部喝曼迪奶吧 ——张玥颖

冰冷的冬天有你们很温暖，606 “爱你噢”

我也觉得“冰冷的冬天有你们在很温暖，尤其是喝着热腾腾的曼迪奶哟”——肖梦瑾

I totally agree with you …温暖的宿舍加上美味的曼迪奶，太 perfect 啦!!! “爱你哟”——李施儒

感谢与你们的相遇，还有最 popular 的曼迪奶业——梁歆妍

有你们的温暖冬天，“我一定会赢你的”——廖卓宇

薯 a 钟意薯 b

Caothy 爱牛牛

Vickie 想时光倒流吖~!

Justin bieber 我爱你，我要快高长大

快点给拉杰一个教案吧!! —— Susan

真希望寒假快一点来临!!

爱吃薯条容易脑残! —— Catherine

708 宿舍床板过于老旧，上下床会有噪音，望尽早更换。—— Sarah

放假啦，过年喽!!! 好好吃，好好睡，好好过大年! >< —— Windy

伊娃是个又丑又毒又恶的老男人!

我好喜欢你啊，你有着红彤彤的脸蛋，迷人的眼睛，可是为什么你要离我远去啊……我花了 15 块买你的啊，我的螃蟹玩偶! ><

辛贵妃是个又自恋又猥琐的傲娇。

我喜欢你踢足球的身影，喜欢你打游戏的笑容，喜欢你上课睡觉…

把史蒂芬搞走，刻不容缓，不想再看见他老年痴呆症般的行为，恶灵退散。

上帝啊，请赐给我们多些 GE 课吧!!!

我好喜欢屁屁，肉圆，遥遥，beth 和克里斯蒂!!!

我要我们六个开开心心，健健康康，快快乐乐继续一起疯!!

我喜欢你很久了，我喜欢你震不完的脚步，我喜欢你合不拢的嘴，我喜欢你说不完的毛毛，我愿意做你的 Chanel.

You are my soul~soul~  
Arashi! Arashi! For dream ^^

要像 Yama P 一般，一直向前奔跑着，朝着目标奔跑着！

哈哈哈哈哈，我就笑怎么着！

生活从未变得简单，如果你觉得生活变简单，那么是你变强了。

我要每晚都收到晚安短信！—— Teresa

我是这个世界上最高的人！—— Angela

谁敢抢我的“炭烧真猪”啊啊啊！—— Jane

我可以装傻但不是真傻，我真不二！！！！ —— Joey

我是世界上最善良的人！ —— Aimee

我是世界上最内向，最害羞的人！  
其实 Joey 是真傻，真二，嗯，就是这样的。 —— Elizabeth

山有木兮木有枝

如果可以的话，我想要有像高压电一样的体魄，在寒冷的冬天还可以穿短袖！

我是主编大人的脑残粉

我要活到华附广播不放“光荣”的那一天！！！！

我爱高以翔 —— Mandy

哈 —— Doris

帅果纸在未来 —— Sharon

我爱林诗琪  
Abby 和 Sophia 最喜欢你们了~

宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水宿舍热水。

我要买一个很大很大很大的房子

VOICE

VOL.02